

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

القارئ

السنة 1



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتكوين

اقرأ

السنة الأولى من التعليم الأساسي
« طبعة منقحة »



المعهد الوطني للنشر والنسخ - الجزائر



مقدمة :

ان التدريب على القراءة مرتبط بمعرفة الحروف والأصوات التي هي مادة القراءة ومفاتيحها ، ولذا ينبغي ان تركز هذه الفترة التي تدوم حوالي اربعة أشهر لتدريب الأطفال على امتلاك مادة القراءة وممارستها في نفس الوقت .

والقراءة لا تعني فك الرموز الكتابية والنطق بها فحسب وانما تعني كذلك فهم المعاني التي تعبر عنها هذه الرموز الدالة ، ولكي يفهم الطفل ما يقرأ يجب ان يقرأ ما يفهم ، ومعنى ذلك أن الجمل والكلمات التي تقدم في حصة القراءة يجب ان تكون مستمدة من محيط الطفل وقريبة الى ذهنه . حتى لا نعرضه لصعوبتين في الوقت ذاته (صعوبة الفهم ، وصعوبة القراءة) ويحاول هذا الكتاب أن يطرح مشكل تدريس القراءة للمبتدئين في أسلوب مشوق ومثير ، يدعو التلاميذ الى استخدام الذهن من جهة ويرغبهم في القراءة من جهة أخرى .

الجديد في هذا الكتاب :

- ادخلت مجموعة من التمارين هدفها تقوية انتباه التلميذ وجعله ينظر الى القراءة كوسيلة اكتشاف وتعلم .
- اعتمدت في كامل الكتاب مفردات الرصيد اللغوي الذي تم الاتفاق عليه على مستوى المغرب العربي .
- اختيرت الكلمات والجمل التي يكثر استعمالها في محيط الأطفال أو التي تتردد على ألسنتهم لفظاً أو مدلولاً .

استعمال الكتاب :

- يبدأ استعمال الكتاب بعد فترة التهيئة التي تدوم شهرين ويستمر استعماله الى غاية الملف الثاني والثلاثين من المحادثة .
- يخصص الأسبوعان الأول والثاني لتدريب التلاميذ على معرفة الحركات الثلاث وحروف المد . مع الحرفين (ب ، ر) ويؤجل التنوين والسكون الى ما بعد .
- وتتدرج بعد ذلك في تقديم الحروف بمعدل حرفين كل أسبوع . وتستغرق دراسة كل حرف ست حصص . تنجز الأولى والثانية وجزء من الرابعة بواسطة السبورة . وتنجز بقية الحصص بواسطة الكتاب وهكذا يصبح استعمال الكتاب بمثابة تطبيق لما تم اكتشافه وتعليمه في الحصتين الأولىين وكذا في الحصة الرابعة (انظر دليل المعلم) .

وتجدر الإشارة إلى أن حصص القراءة أصبحت إثنتي عشرة حصة في الأسبوع . يخصص بعض منها لتقديم الأصوات والصوائط وتذليل الصعوبات والعبء القراءة (بواسطة السبورة أو البطاقات المتنقلة) . ويخصص البعض الآخر منها لاستعداد الكتاب والتدريب على نصوصه وحل تمارينه .

ملاحظة :

- تنجز التمارين التي تستلزم الكتابة أو التلوين على الكراسات تارة وعلى الألواح تارة أخرى . ويمكن إنجازها على السبورة .
- يزود التلاميذ بأسهم من ورق ، يستخدمونها في تمارين الربط بين شطري الكلمة أو الجملة . أو بين الجملة والصورة ، كما يزودون ببطاقتي :

| |
|----|
| لا |
|----|

| |
|-----|
| نعم |
|-----|

 وبالكلمات المتنقلة لاستخدامها عند الإجابة المناسبة .

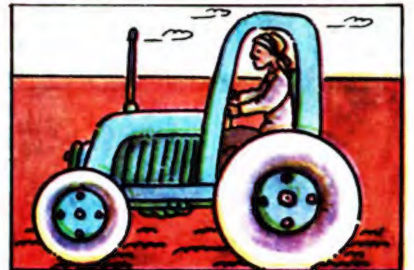
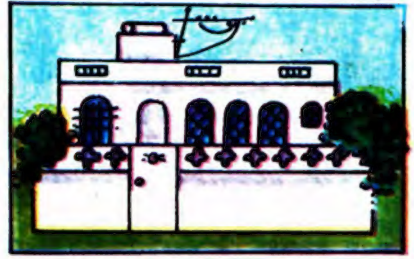
تركيب الكتاب :

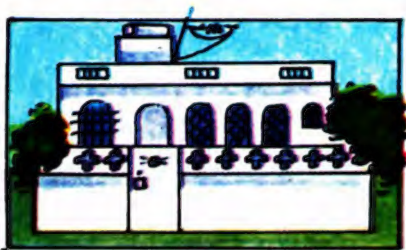
- تعتمد الجمل والنصوص منطلقا للقراءة الإجمالية والتحليل واكتشاف الصوت المراد .
- يدعم الصوت المكتشف بعد عزله والتعرف عليه بكلمة سبق تقديمها أو بكلمة لم تسبق ولكن عناصرها معروفة أو مدلولها مشخص .
- يركب الصوت الجديد مع الأصوات المدروسة في كلمات وجمل بقصد تهيئة المجال القرائي الذي يتدرب الطفل بواسطته على القراءة .
- يكلف التلاميذ بإنجاز بعض التمارين التي تهدف أساسا إلى تدريبهم على القراءة والفهم .
- يخصص من حين لآخر تمرين لمراجعة الأصوات المدروسة بشكل يساعد على امتلاكها .
- وعلى المعلمين بعد ذلك أن يدرّبوا التلاميذ على الكتابة وعلى الإملاء ، لأن القراءة مرتبطة بالكتابة ، والكتابة من مستلزمات القراءة .

عبد القادر فضيل

أَتحدّث

..... ذاهب
راجع راجع





الدار



المدرسة



البستان



السوق

في



مُصطفى



لَيْلى



مَامَا



بَابَا

في



بابا في البستان
ليلي تلعب .
تلعب

بستان

ب - ب



الكتاب

ب

الباب ب
تلعب ب
الكتاب ب

ب
يذهب ب



برتقال

ب

بستان ب
برتقال ب
كتابك ب



ليلي تشرب

نورة تحلب



اقرا واجيب - نعم - لا

ليلي تلعب بالكرة. نعم لا



عمر يركب الدراجة. نعم لا



نورة تحلب البقرة. نعم لا

اكتب:

بُ - بُ - بُ
بُ - بُ - بُ



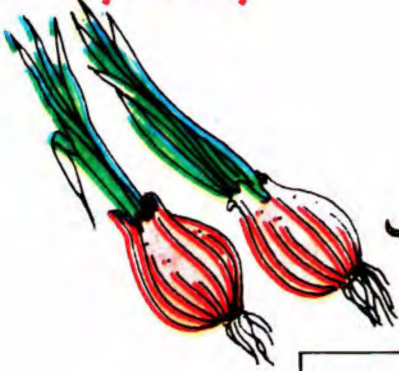
ذهب الأب إلى البستان ؛ - عندنا بقرة

بقرة

ذهب

ب - ب

ب - ب



بصل



جبل

ليلى

ب

لعبت

ب

ركبت

ب

ذهبت

خالد

ب

لعب

ب

ركب

ب

ذهب

ليلي تلعب مع الكلب

الكلب



ب - ب - ب

ب - ب - ب



بنت

ب

مَا بَك؟

بِكَمْ؟

بِمَاذَا؟

ب

خالد قدام الباب

الباب



ب - ب - ب

ب - ب - ب



برميل

ب

يَذْهَبُ

يَرْكَبُ

يَلْعَبُ

ب

ب

ذَهَبُ

رَكَبُ

لَعِبُ

ب



اقرأ واربط بين الكلام والصورة :

مصطفى يلعب بالقطار.



ليلى تتركب الدراجة.



عمر هرب بالكرة.

الون الكلمة التي فيها (بَ)، (بُ) :

تركب

كرة

بقرة

مع

اسمي الصور :





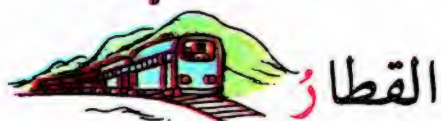
نورة تنظرُ إلى أخيها

تنظرُ

رُ-رُ



يعصرُ



القطارُ

رُ-رُ-رُ-بُ-بُ

رُ

القطارُ

الدارُ

الحمارُ



عمرُ فوق الشجرة

عمرُ

رُ-رُ



يحفرُ



رُمّانة

رُ-رُ-رُ-بُ-بُ

رُ

عمرُ

تنظرُ

يحفرُ

رَجَعَ عمرٌ إلى الدار يحمل الأزهارَ



الأزهارَ

رَجَعَ

ر-رَ

بَ

بَ

ر-رَ



رَكَبَ



رَقَدَ



بَرَكَ

ر-رُ-بَ-بُ-بِ

رَ

كَبِرَ

رَجَعَ

صَبَرَ

رَكَبَ

هَرَبَ

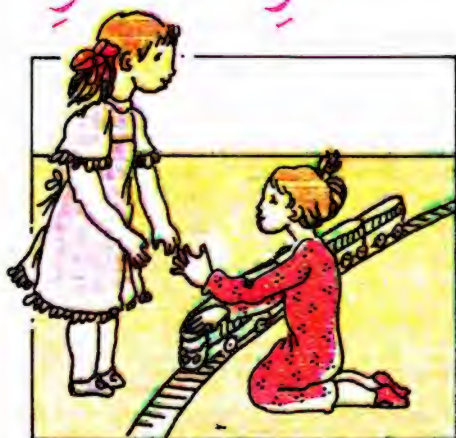
رَقَدَ

رِضا في الدارِ رَاقِد في السريرِ



رِضا- الدارِ السريرِ

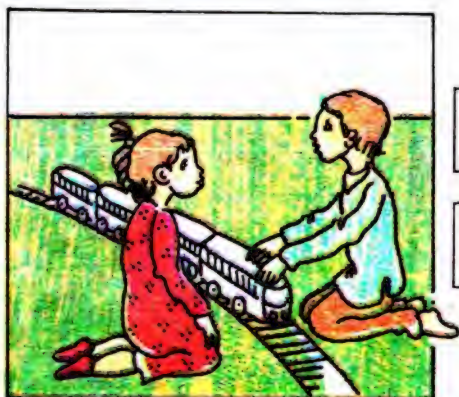
رِ رِ رِ رِ رِ



رِجل رِ حذارِ

رِ-رِ-بِ-بِ-رِ-رِ-بِ-بِ

اقرا واجيب بـ نعم - لا



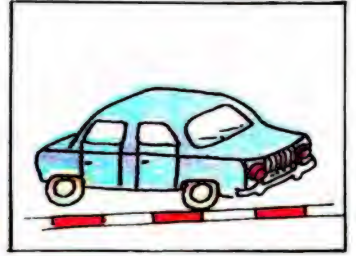
☐ نورَة تلعب وحدها

☐ نورَة تلعب مع عمر

اجب:

رِ-رِ-بِ-بِ-رِ-رِ-بِ-بِ

أسمي الصور



اقرأ:

نورَة تلعبُ بالقطارِ.
حذارِ يا ليلي !
القطارُ يجري.



رِ

في الدارِ
شربَ
حذارِ

رُ

عمرُ
تنظرُ
القطارُ

رَ

رَ جمع
رَ كَبَ
بَقَرَة



أَبُو لِيلى قدام البَابِ

أَبُو البَابِ

بَا

بَا بَا

بُو
أَبُوكَ



جِبَال



بُوبِى

بَ - بَا - بُ - بُو - بِ - بَا بَا

بَرَكَ - بَارَ - بُوبِى - بَابُ



رَبَاب



دَرَبُوكَة



ليلی مع بُوبی اِذهبي إلى الدار

بُوبی اِذهبي

بی بی

أبی - کتابی - بَابی

طیب

پیر

پ

پ

پ

بی



بَا

بی

بُو

پ

کیر

پیر

رِیب

طیب

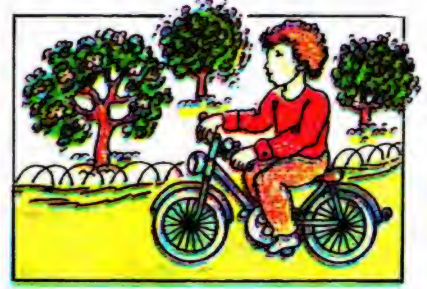
بی

أبی

بَابی

بُوبی

کتابی



عمرُ رَاكِب دراجته

رَاكِب

رَا - رَا

رَابَ - رَا ح

سعاد مع خُرُوفها

خُرُوفها

رُو - رُو

تُرُوح



عُرُوسَة

فَرَا شَة



اقرا:

رُو

تُرُوح

عُرُوسَة

خُرُوف

رَا

وَرَاء

رَاكِبَة

رَا قِدَة

رَا

وَرَاء

رَاكِب

رَا قِد

رُو

رَا

رَا



عمرُ يَجْرِي وراءَ فَرِيد . فَرِيد هَارِب



فَرِيد

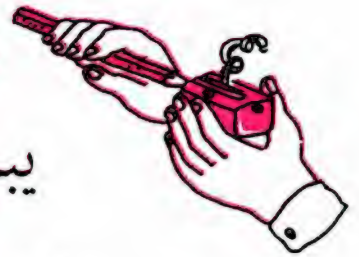
يَجْرِي

رِي

رِي

رِيش

يَبْرِي



ر- رِي- رِي- رُ- رُو- ر- رَا

أربط الجملة بصورتها :



عمرُ رَاكِب دَرَّاجَتِه

لِيلِي تَجْرِي وراءَ الكَلْبِ



فَرِيد يَبْرِي قَلَمِه





أحمدُ يلعبُ مع رضا.
أحمدُ



دُ - دُ
دُب

سعادُ تجري وتُدورُ

دُ - دُ دُو - دُو



فريد جالس على المقعدِ

دِ دِ

دُ - دُو - دِ - دِي - دِي



دينار



دودة



دُمية

دَلِيلَةٌ عِنْدَهَا كَرَةٌ

دَلِيلَةٌ

دَ

دَ



دَرْبُوكَةٌ

بَرَدَ

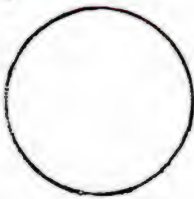
تَرْسِمُ دَلِيلَةٌ دَارًا

دَ

دَا



دَارَ دَا - دَا - دَارَ



دَائِرَةٌ

دَو - رَا - بِي



دَجَاجَةٌ

دَ - رَ - بَ

بَابَا

بَرَدَ

دَوْرِ

دَارِي

| | |
|-----|-----|
| بَا | بَا |
|-----|-----|

| | |
|----|------|
| بَ | رَدَ |
|----|------|

| | |
|-----|-----|
| دَو | رِي |
|-----|-----|

| | |
|-----|-----|
| دَا | رِي |
|-----|-----|

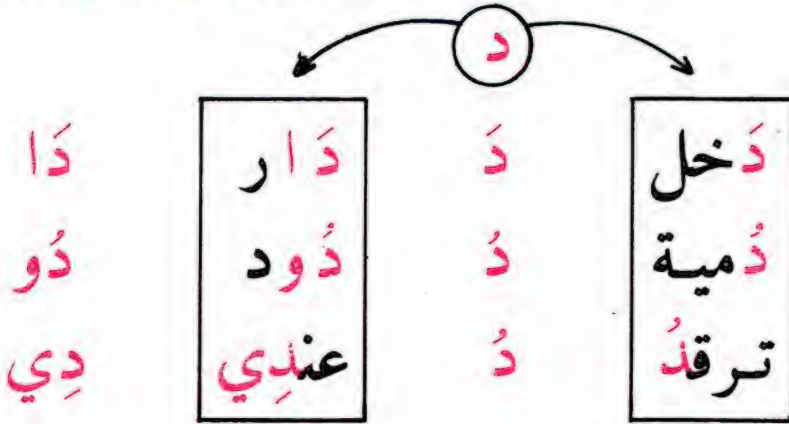


أقرأ واجيب بـ ☐ نعم ☐ لا

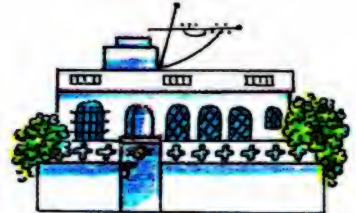
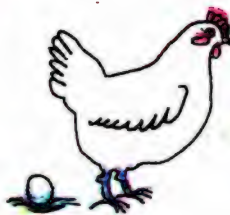
☐ وِدَادُ عِنْدَهَا دَرَاة

☐ وِدَادُ عِنْدَهَا دُمِيَة

أقرأ:



أكمل الناقص:



رَاة .

جَاة .

ب .

ر ..



يلعبُ عَمَرُ مَعَ سَمِيرَ .
مَالِكُ يَلْعَبُ وَحْدَهُ .



مَعَ
مَدَمَ
مَنْ؟

عَمَرُ
مَرُ
رَمَدَ

مَالِكُ
مَا
مَامَا

عِمَامَةُ



حِمَامَةُ



اقرا:

دَا

دَارَ

دَارَ

وَدَادَ

مَ

بِمَ؟

رَدَمَ

أَمَامَ

مَا

مَا

أَمَامَ

رَمَادَ



دَخَلَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ

هَاهُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَ سَمِيرٍ.

يَتَكَلَّمُ
مُ

مُدِيرُ
مُ

يُرْسِمُ



مُرَادُ

يَلْعَبُ



سَمِيرٍ

مِي - مِي - مِي - مِي - مِي

مِيمِي - رَامِي - دَارِي.

بَابِي - بُوبِي - بَابُ دَارِي.

مِيمِي أَمَامَ الْبَابِ .



أراجع:

مَ - رَ - دَ . مَآ - دَا - رَا .

مُ - رُ - دُ . مُو - دُو - رُو .

مِ - رِ - دِ . مِي - دِي - رِي .

أقرا:

م
مُرَاد
رَدَمَ
رَامِي

د
رَدَمَ
دَارَ
بَرَدَ

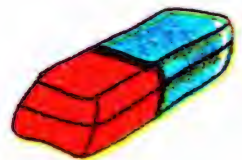
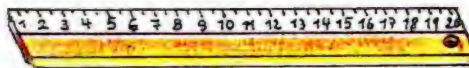
ر
دَا
بَرَدَ
وَرَاءَ

ب
بَرَدَ
الْبَابُ
يِير

أكتب:

د - د - د - د
م - م - م - م

أسمي الصور:



الْقِطَّةُ تَحْتَ الْمَنْضَدَةِ



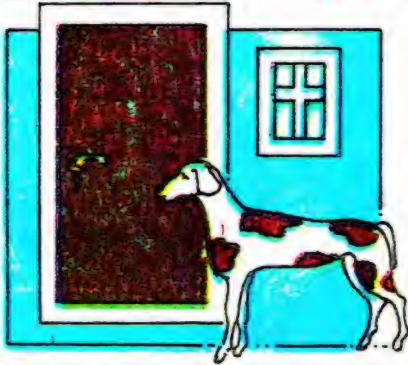
الْبِنْتُ تَقُولُ: أَسْكُتْ لَا تُوقِظْهَا

الْبِنْتُ تَحْتَ تُوقِظْهَا

تُ ت ت

تُرَابٌ - بَاتٌ - تَوْتُ

تَبَيْتُ - تُرِيدُ - بَاتُوا - تَوْتُو



بَاتَ تَوْتُو أَمَامَ الْبَابِ.

اكتب:

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | ت | ت | ت | ت | ت | ت |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|



- يا نورة! أين الدُّمِيَّةُ ؟

- أُسْكِنِي هي رَاقِدة .

أُسْكِنِي الدُّمِيَّةُ

تِي - تِي - تِي - تِي

تَآتِي - رَئِيبَةٌ - نُورَةٌ .

تَآتِي - تُرَابِي - تُوتِي - كِتَابِي .

تَبِيتُ - تُرِيدُ - بَاتَ - بَاتُوا .

مُدِير - مُدِيرَةٌ - دَار - أَمَامَ .

الون الكلمات التي فيها (ت) :

مَكْتَبَ - وَرَاءَ - تَحْتَ - فَوْقَ - تَبِيتُ



أربط الجملة بصورتها :

عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ وَقَلَمٌ
عِنْدَ لَيْلَى قِطَارٌ وَسَيَّارَةٌ



سَيَّارَةٌ

ة

تَوْتُ

قِطَارٌ

ر

دَارٌ

قَلَمٌ

م

دَمٌ

كِتَابٌ

ب

تُرَابٌ



حَوْتُ

قَمَرٌ

عَلِمَ

مَقْعِدٌ

ت - ت - ت

ر - ر - ر

م - م - م

د - د - د

أعمر الجدول و أقرأ :

| | | | | | | | |
|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| ي | و | ا | ـ | ـ | ـ | ـ | |
| | | | | | | ب | ب |
| | | | | ر | | | ر |
| | | دَا | | | | | د |



أراجع:

هذه خالتي رَيْبَة.



هذا ولدها مُرَاد.

رَيْبَة - تَيْ - تِي - تَا.

مُرَاد - مُ - مُو - مَا .

ت - تَا - تُ - تُو - تِي .

أكون كلمات:

تَا دَا

تُو رُو

تُرَا دُ

رَمَا بُ

أسمى الصور:



اقرأ:

هذا قطارٌ



القطارُ

هذا كتابٌ



الكتابُ

هذا مقعدٌ



المقعدُ

هذا قلمٌ



القلمُ

هذه بنتٌ



البنتُ

أكمل الناقص:



تَو .



ي .



ق .



ك .



نَزَلَ أَبِي مِنَ الْحَافِلَةِ
هَاهُو قَادِمٌ يَحْمِلُ حَقِيْبَةً

بِالسَّلَامَةِ يَا أَبِي

بِالسَّلَامَةِ يَحْمِلُ

لَا - لُو - لُ

بِلَالٍ - تَلُوْمٌ - تَمِيْلُ

بِلَادٌ - لُوْلُو - لُ

نَزَلَ

لُ -

مَالٌ

بَلَدٌ

لُو

لُوْلُو مَبْلُوْلُ

لُ

رِمَالٌ بُلْبُلٌ

لُ

الْجِبَالُ تَمِيْلُ

اكتب:

ل - ل - ل - ل - ل - ل - ل -

وصل الأب إلى المَـنْـزَـلِ هاهي دَلِيلَةٌ تَبُوسُهُ
المَـنْـزَـلِ دَلِيلَةٌ



لِ - لِ
لِمَ ؟



دَلِيلٌ - بِلَادِي - رِمَالٌ - مَالٌ - تَمِيلُ

لُ - لُ - لُو - لَ - لَ - لَ - لِي
تُ - تُ - تُو - تَ - تَ - تَ - نِي

اكمل الناقص :



تُو .



مُورٌ .



بُرْتَقَا .



عَبَةٌ .



بُرْتُقَالٌ

مِيزَةٌ

دُمِيَّةٌ

الْحَقِيْبَةُ

بُرْتُقَالٌ...

مِيزَةٌ...

دُمِيَّةٌ...

الْحَقِيْبَةُ...

بُرْتُقَالٌ

تَبْكِي

تَمْرٌ

بَلْبَلٌ

اقرا:



أَبِي ، أَبِي !
لَيْلَى تَبْكِي .

مَا بِهَا يَا خَالِد ؟

لَا أَذْرِي . رُبَّمَا تُرِيدُ دُمِيَّة .

اكتب :

لَمْ - بَلْ - أَلْ

هَلْ أَفْتَحُ الْحَقِيبَةَ يَا أَبِي ؟
نَعَمْ هَا كِ الْمِفْتَاحُ .



الْحَقِيبَةُ

أَفْتَحُ

حَ حَ حَا

حُ - حُ - حُ

حَلِيبٌ حَافِلَةٌ

الْمِفْتَاحُ - مِفْتَاحٌ

أضع كل كلمة في مكانها :

| ح | ح |
|----------|---------|
| تَرْوُحٌ | حَمَامٌ |
| | |
| | |

تَرْوُحٌ - حَمَامٌ
حَلِيبٌ - مِلْحٌ
رَاحٌ - مِمْحَاةٌ



لَا تَفْتَحِي هَذِهِ الْعَلْبَةَ
هِيَ لِمُصْطَفَى .

لَا تَفْتَحُوا

لَا تَفْتَحِي

حُو - حُو

حِي - حِيد

حِيلَةٌ - رَجِيمٌ - تَفْحُو - حَوْتُ

لَخْمٌ مَخْمُودٌ
لَخْ مَخْ

لَا تَفْتَحْ
تَخْ

اقرأ:

ح

| | |
|------|-----------|
| حِيد | رَجِيمٌ |
| حَا | مِنْحَاةٌ |
| حُو | حَوْتُ |
| تَخْ | تَحْتَ |

| | |
|----|----------|
| حِ | جِبَالٌ |
| حَ | حَمَلٌ |
| حُ | تَرْوُحٌ |
| حْ | مِلْحٌ |

- مُرَاد . مُرَاد ! أَيْنَ مَحْمُود ؟

- لَا أَذْرِي .

رُبَّمَا رَاحَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



- وَأَيْنَ خَلِيمَةُ ؟

- رَاحَتْ مَعَ أَبِي .

اكون كلمات واقرا:

| | |
|-------|---------|
| حَتَّ | بَلَا |
| هَء | رَا |
| دَّ | مِبْرَا |

| | |
|--------|---------|
| مَّ | مَخَّ |
| مُودَّ | حَبَدَّ |
| لَّ | لَخَّ |



وَصَلَ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ
أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ
أَبِي يَقْرَأُ إِلَى

أَحْمَرُ أُمُّ ابْنَةٍ - مَاذُ - آ



اقرا:

- أَلُو! أَلُو! مُرَاد،

وَصَلَ أَبُوكَ؟

- نَعَمْ.

- وَدَلِيلَةُ. مَتَى تَرْوُحُ إِلَى الْحَمَّامِ؟

- لَا أَذْرِي.

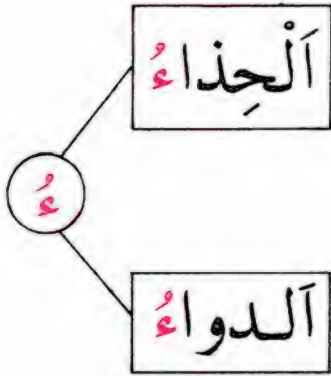
جَاءَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ ،
أَيْنَ مُرَادٍّ وَمَحْمُودٍ وَدَلِيلَةَ ؟
لَا أَحَدَ ، رَاحُوا إِلَى الْحَمَّامِ .



أَحَدُ

أَحْمَدُ

جَاءَ



أكمل :



زَنْبٌ .



نَف .



بُرَيْقٌ .



ذَن .

1 - اضع كل كلمة في مكانها :

دَلِيلَةٌ الْحَقِيقَةُ

..... فِي الْبَابِ

يَرْكَبُ مُرَادٌ

..... أُمِّي الْجَرِيدَةَ

2 - أقرأ :

بِلَالٌ

لَا أَحَدَ

دَلِيلٌ



الْحَافِلَةُ

تَحْمِلُ

الْمِفْتَاحُ

تَقْرَأُ

| | | |
|----|-----|----|
| بِ | لَا | لٌ |
|----|-----|----|

أَ

حَ

| | | |
|----|-----|----|
| لٌ | لِي | دَ |
|----|-----|----|

لِمَنْ هَذَا الْمِعْطَفُ ؟ هو لِمَخْفُوظٍ



مَخْفُوظٍ

الْمِعْطَفُ

فُو - فُو

فُ - فُ

مِعْطَفٌ - فُ - أَلْفٌ - فُولٌ

فُ - فُ - فُو - أُ - ءُ - حُ - حُ

أسطر الجواب الصحيح :

مَا فِي الْقَفَةِ يَا فَرِيدُ ؟

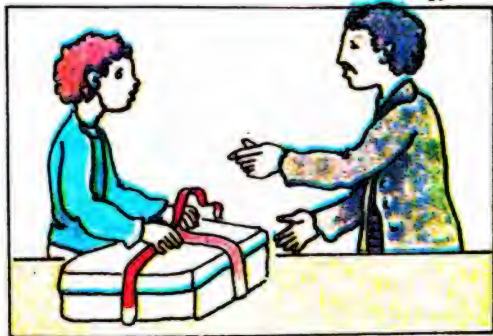


- فِيهَا قُلُقُلٌ . نعم . لا

- فِيهَا تُفَاحٌ . نعم . لا

- فِيهَا فُولٌ . نعم . لا

لَا تَفْتَحْ هَذِهِ الْعَلْبَةَ . هِيَ لِفَاطِمَةَ



فِيهَا فَسْتَانٌ أَحْمَرٌ .

فَاطِمَةَ

فَا - ف

فَأَرْ فَرِيدٌ

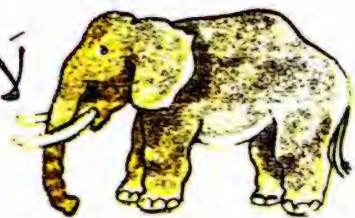
فِيهَا

فِي - فِي - ف

حَافِلَةٌ

فَيْلٌ

لَا تَفْتَحْ - مِفْتَاحٌ - مِفْتَاحٌ - فَمٌ
تَفْ مَفْ فَا ف



اربط الصورة بالجملة المناسبة :



فَرِيدَةٌ تَخْتَفِي وَرَاءَ الشَّجَرَةِ

فَرِيدَةٌ تَفْتَحُ الْعَلْبَةَ

أعمل واقرأ:



ينزلُ الأبُّ من



لِلي حَقِيبة



دَلِيلَةٌ قَلَمَها



سَعَادُ البَقَرَةِ



عَمْرُ يَخْتَفِي الشَّجَرَةَ

سَمِيرٌ يَغْسِلُ
أَخ. الْمَاءُ بَارِدٌ.
أَنْتَ تُبَلِّلُ مَلَابِسِي



سَمِيرٌ يَغْسِلُ مَلَابِسِي
سَ - سَب سِ - سِس سِي - سِي
رَسَمَ - لَبَسَ فَايَسَدُ اَلْبَسِي - تَسِيرُ

سِي
رَأْسِي
أَسِيرُ
حَاسِي

سَا
سَاحَةٌ
رِسَالَةٌ
سَافِر

س
لَبَسَ
حَارِسٌ
لِبَاسٌ

س
سَرِيرٌ
تَزَسَّمُ
أَسَدٌ

تَلْبَسُ فَاطِمَةُ فُسْتَانَهَا



عِنْدَهَا لِبَاسٌ جَدِيدٌ.

لِبَاسٌ

فُسْتَانَهَا

تَلْبَسُ

سُ

سُو

فُسْ

سُ

سُوْرٌ - حَارِسٌ

تَبُوْسٌ - اِلْبَسْ -

اقرا:

- سَمِيْرٌ فِي الدَارِ اُمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

- لَا سَمِيْرٌ سَافِرٌ.



- سَافِرٌ اُمِسْ.

- مَتَى سَافِرٌ؟

- اِلَى مَسِيْلَةٍ.

- اَيْنَ رَاحَ؟

فوق

٥١

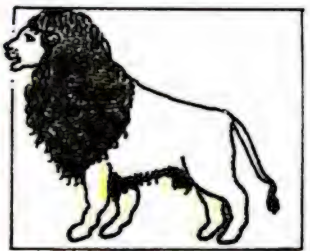
نسخه

أربط بين شطري الجملة :

تَلْبَسُ فَرِيدَةً

بَابُ الْمَدْرَسَةِ

دُمِيَّةُ سَعَادَ



سَرِیْرُ

مَغْسِلٌ

أَسَدٌ

اكتب: - - - - -

| | | | |
|-----------|-------|----------|-----|
| تَاجٌ | تَا | تَمَرٌ | تَ |
| تَاتِي | تِي | أَنْتِ | تِ |
| تَوْتُ | تُو | تُرِيدُ | تُ |
| لِثْرٌ | لِثْ | حُوتٌ | تُّ |
| سَلَامٌ | لَا | بَلَدٌ | لَ |
| حَلِيبٌ | لِـ | لِمَ ؟ | لِـ |
| رَحَلُوا | لُو | تَحْمِلُ | لُ |
| الْجَبَلُ | أَلْ | جَبَلٌ | لُّ |
| سَافِرٌ | سَا | سَأَلَ | سَـ |
| تَسِيلٌ | سِـ | حَسِبَ | سِـ |
| سُورٌ | سُو | تَجْلِسُ | سُ |
| أَسْأَلُ | أَسْـ | حَارِسٌ | سُّ |





جَاءَتْ سَعَادُ عِنْدَنَا.
هِيَ تَلْبَسُ فُسْتَانًا جَدِيدًا

مَا أَجْمَلَهُ !

جَاءَتْ . أَجْمَلَهُ . جَدِيدًا

جَا دَجَاجَةٌ أَجْدُ تَجْرِي جَبَلٌ - خَرَجَ جَ

أرتب الكلمات وأقرأها :



جَالِسَةٌ
سَعَادُ
الْجَرِيدَةُ
تَقْرَأُ
هِيَ
الذَّارِ

اکمل :

مَلٌّ - دَجَاةٌ - رَسٌ - رَادَةٌ



دَجَاجٌ عَجِينٌ
ج ج ج



عَجُوزٌ
ج و ج



رَجُلٌ
ج ر ج

س س س

س و س

س د س



جَرَّارٌ



رُجَّاحَةٌ

لا نعم ليلي تجيب ب

سعاد تسال ؟



- مَاذَا تَعْمَلُ الْأُمُّ ؟

- تَجْرِي وَرَاءَ الدَّجَاجِ .

- تَجْلِسُ أَمَامَ الدَّارِ .

- تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ .

اقرا:

جَاءَ فَرِيدٌ.

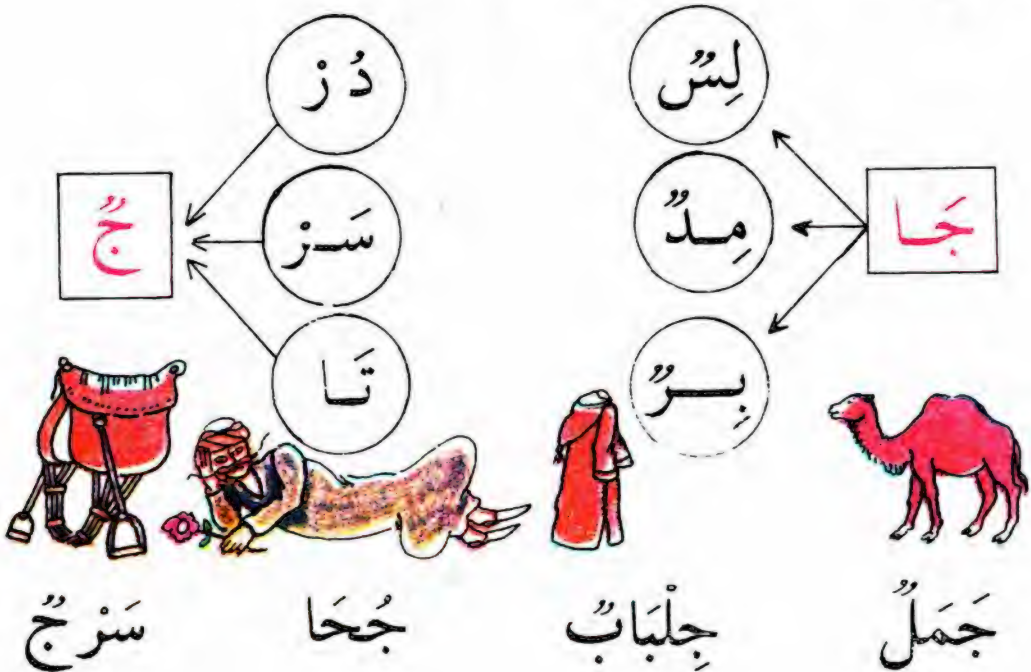
جَاءَتْ دَلِيلَةُ.

- مَنْ جَاءَ مَعَهُمَا؟

- سَمِيرٌ؟ - لَا

- مُرَادٌ؟ - لَا

- مَجِيدٌ؟ - نَعَمْ، هُوَ مَجِيدٌ.



أَنَا جَوْعَانُ يَا أُمِّي ، أُرِيدُ أَنْ آكَلَ .



أَنَا جَوْعَانُ أَنْ

نَا نُنْ نُنْ

لَنَا - نَحْنُ - لَبَسُ - مَنْ ؟ - أَنْتَ

اقرأ:

لَنَا بُسْتَانُ . مَنْ أَنْتَ ؟

- أَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَأْكَلَ .

- أَنَا أُرِيدُ الْمَاءَ .



فَنَجَانُ



دِينَارُ



مَنَامَةٌ



مُنِيرٌ يَبْنِي دَارًا.

مُنِيرٌ يَبْنِي

نِ - نِي - نِ

دَنَانِيرُ

نُورَةٌ بِالْمَنَامَةِ.

نُورَةٌ

نُو - نُو - نُ

نُرِيدُ

نُورٌ

اقرا:

- مَنْ بِالْبَابِ ؟ - مَنْ جَاءَ ؟

- لَا أَحَدَ



أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُنَامَ.

أَنْتَ تُرِيدُ

نَحْنُ نُرِيدُ

أراجع :

| | |
|-----|---------|
| جَا | جَالِسٌ |
|-----|---------|

| | |
|-----|---------|
| جِد | جِبَالٌ |
|-----|---------|

| | |
|------|---------|
| جِدْ | جُنُوحٌ |
|------|---------|

| | |
|------|---------|
| جَجْ | دَجَاجٌ |
|------|---------|

| | |
|-----|----------|
| نَا | نَجْلِسُ |
|-----|----------|

| | |
|----|---------|
| نِ | نِسَاءٌ |
|----|---------|

| | |
|----|---------|
| نُ | نُجُومٌ |
|----|---------|

| | |
|-----|--------|
| نُّ | لَبَنٌ |
|-----|--------|

ج - ج

ن - ن

الْأُمُّ قَدَّامَ الْمَوْقِدِ . تَقُولُ لِـمُصْطَفَى



إِضْبِرْ قَلِيلًا سَيَخْضُرُ الطَّعَامُ .

| | | | |
|----------|-------------|---------|----------|
| قَدَّامَ | الْمَوْقِدِ | تَقُولُ | قَلِيلًا |
| قُ | قِ | قُو | قَ |
| قُم . | قِرَاءَةً | تَقُومُ | قَرَأَ |

اركب كلمات واقرا :

رُ - قَ
مَ

بُ - تَا
نُ - سَ

دُ
تَ - زَ
قُ

رَ - دَ
قَ

رَقَدَ

اكمل الناقص :



مَائِدَةٌ



مِلْعَةٌ



مَوْقِدٌ



مِذْرٌ

عَلَى الْمَائِدَةِ طَبَقٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ
فِيهِ بَزْتُقَالٌ .



مِقْلَاةٌ

بَزْتُقَالٌ

طَبَقٌ

مِمْ

قَا

قُ



أَقْلَامٌ

قَادِمٌ

بَزْقُوقٌ

سُوقٌ

اجيب بـ ☐ نعم او ☐ لا :

مَا فِي الْقَفَّةِ ؟



☐ - فِيهَا بَزْقُوقٌ .

☐ - فِيهَا بَزْتُقَالٌ .

☐ - فِيهَا تَفَاحٌ .

زَيْنَةُ فِي الْقَرْيَةِ . رَاحَتْ تَزُورُ عَمَّتَهَا .



تَزُورُ

زَيْنَةُ

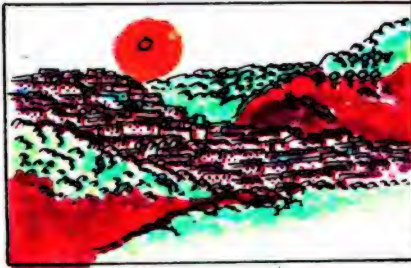
زُ - زِي - زُ

زِي - زِي - زُ

زُوزُو زُبْدَةٌ

تَزِيدُ - تَزِي - تَنْزِلُ .

اقرأ:



رَاحَتْ زَيْنَةُ إِلَى مَارُونَةَ .

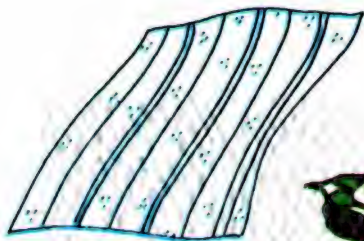
مَارُونَةُ بَلَدَةٌ جَمِيلَةٌ .

اربط الصورة بالجملة المناسبة :

نُورَةٌ تَقْفِزُ عَلَى الْحَبْلِ .

لَيْلَى تَنْزِلُ مِنَ السَّيَّارَةِ .





زَرَافَةُ

إِذَازُ

خُبْزُ

أَزْهَارُ

زَ

زَا

زُ

أَزْ

جَزَرَةٌ

زَارَ

فَائِزُ

أَزْرَقَ

افراء: - أُرِيدُ قَلِيلًا مِنَ الْجَزْرِ.

- أَنَا أُرِيدُ كَثِيرًا.

- أَنَا أَحِبُّ الْبَطَاطَا.

- زِينَةٌ لَا تُحِبُّهَا.



زَمْ - رَمْ



حَلَزُونُ



غَزَالُ



جَزْمَةٌ

اقرأ:

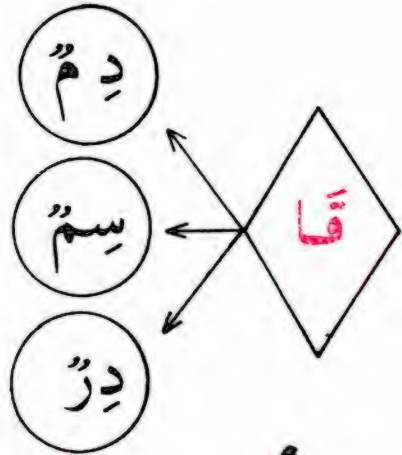
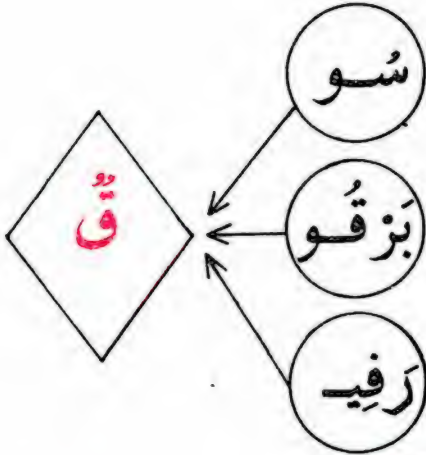
جاءَ أَحْمَدُ.

- قُمْ يَا فَرِيدُ لِنُزُورَ جَدَّتَنَا.

- أَنَا قَادِمٌ فِي الْحِينِ.

- أَيْنَ لَيْلَى؟

- مَا زَالَتْ رَاقِدَةً.



خِزَانَةٌ



زَرْبِيَّةٌ



قَارُورَةٌ



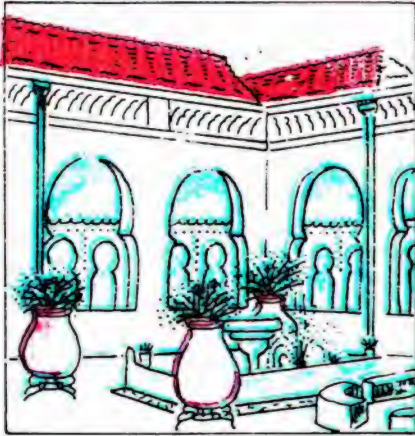
قَرَبَةٌ



أَكَلَ مَالِكُ كُلَّ مَا فِي الصَّحْنِ .
أَكَلَ مَالِكُ كُلَّ

كَ - كُ - كُو

أَبُوكَ - سَمَكَ - كُرَّةٌ - كُوبٌ



اقرأ:

زُرْنَا رَفِيقَنَا فِي تِلْمَسَانَ،
جَاءَنَا بِجَفْنَةٍ مِنَ الْكُشْكُسِ،
فَأَكَلْنَا وَأَكَلْنَا.

أزيد الناقص :



سَكَّاسٌ



زُومَةُ



سَمٌ



نُونٌ

لَيْلَى تَبْكِي، مَا بِكِ يَا لَيْلَى؟



خَالِدٌ جَلَسَ فِي مَكَانِي.

تَبْكِي - مَا بِكِ؟ مَكَانِي - أَكُلُّ

كِي - كَيْدٍ كِي كَا أَذْ

كَيْلُو كِلَابٌ كَانَ مَكْتَبٌ

اقرأ:

أَكَلْتُ كِيلُومِنَ الْبُرْتُقَالِ.

أَنْتَ تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ.

كُلْنَا نُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ.



لِمَالِكِ ك



لِمَنْ هَذَا الصَّحْنُ ؟

لِفَرِيدِ د



لِمَنْ هَذِهِ الْمِلْعَقَةُ ؟

لِسَمِيرِ ر



لِمَنْ هَذِهِ الْكُرَةُ ؟

لِزَيْنَةَ

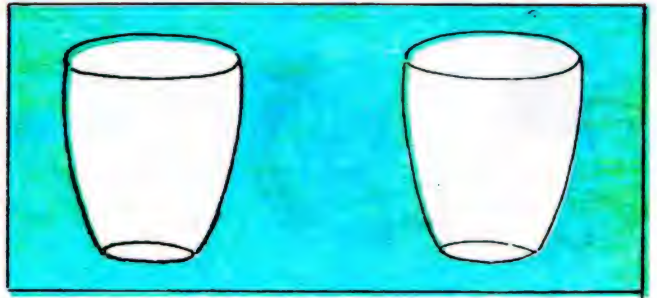


لِمَنْ هَذِهِ الدُّمِيَّةُ ؟

بِ ب . سِ سِ . مِ مِ . قِ قِ



رَأْسُ جَمَلٍ



كُوبُ لَبَنٍ

كُوبُ مَاءٍ

أربط كل جملة بصورتها :

عَادَتْ أُمِّي مِنَ السُّوقِ.



لَيْلَى عِنْدَهَا عَرَبَةٌ



عِنْدَهَا عَرَبَةٌ

عَادَتْ

ع

ع

ع

عَا

عَسَلٌ

بَاعَ

عِنَبٌ

عَامِلٌ

- عَمَرُ! تَعَالَ نَلْعَبْ

- لَا ، أَنَا سَأَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَلِيلٍ .



قِنَاعٌ

عَجَلَةٌ

عَلْبَةٌ

عَرَبَةٌ



سُعَادُ تَلْعَبُ وَخَدَهَا.

عَمَرَ يَلْعَبُ مَعَ سَعَادُ

عُ عَ عِ عَا

عُزْسُ - تَزْرَعُ - مَعَكَ - سَمِعَ - تَعَالَ



جَامِعٌ
قَلْعٌ
مِذْقٌ
أَرْبَةٌ...

تَذَكُّرٌ
لِّعِبَادٍ
سَعِيدٍ
مَلْعَبٍ



زَرَ ع
جَا ع
تَجَوَّعَ ع
... ع

5

عَلَّمَ
عَمَرَ
عِيدٌ
عِ...

أقرأ:



شَمْعَةٌ سَبْعُ شَمْعَاتٍ قَاعَةٌ

قَالَتْ لَنَا نَعِيمَةٌ : عِيدُ مِيلَادِي
فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ ،
سَأَدْعُوكُمْ إِلَى الْحَفْلَةِ .
قُلْنَا كُلْنَا : « عِيدُ سَعِيدٌ »



خَدِيجَةُ تَحْتَ النَّخْلَةِ.



تَخِيْطُ مَلَابِسَ أُخْتِهَا

تَخِيْطُ أُخْتِهَا

خِي خِي خِي أَخِي
أَخِي خَزَانَةُ نَخْلَةٍ

خَدِيجَةُ

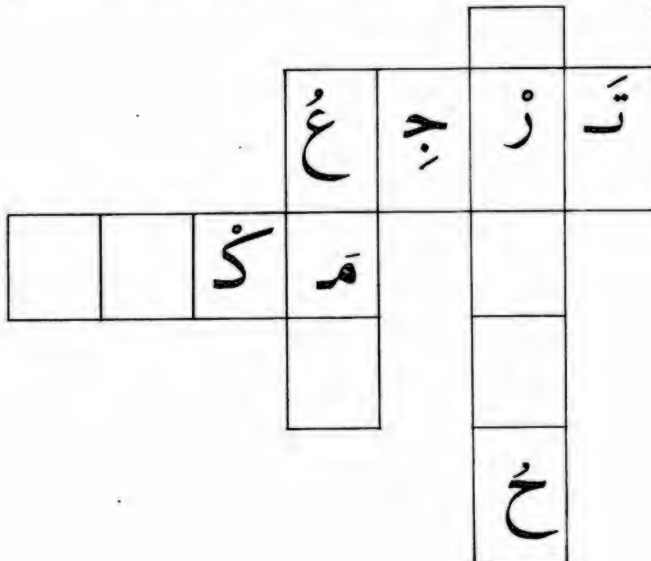
خ خ

خُرُوفٌ

أرتب البطاقات و أقرأ :

خُبْرَةٌ جَاعَتْ فَأَكَلَتْ خَدِيجَةُ كَامِلَةً

اكتب كل كلمة في مربعاتها :



تَرْجِعُ

عَمَرُ

مَكْتَبٌ

تَزْنَحُ

خَالِدٌ يَحْرُسُ أَخَاهُ.
هو وَأُخُوهُ فِي الْمَنْزِلِ.



| | | |
|-----------------------|-------------------|---------|
| خَالِدٌ | أَخَاهُ | أُخُوهُ |
| خَا | خَا | خُو |
| خَافَ | خَالِكَ | أَخُوكَ |
| شَجَرَةُ خَوْجٍ - خَج | هَذَا شَيْخٌ - خُ | |

اقرأ:

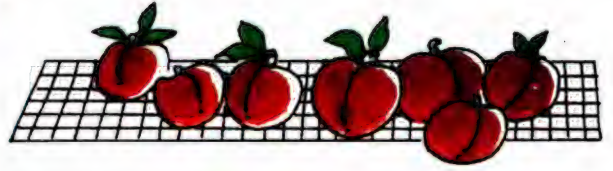
لِسَعَادَ أُخْتُ

أُخْتُ سَعَادَ تَخَافُ مِنَ الْكَلْبِ.



رَأَتْ خَرُوفًا، حَسِبَتْهُ كَلْبًا

خَافَتْ وَهَرَبَتْ.



أَكَلْتُ خَوْخًا - كُنْتُ رَاقِدًا - قَرَأْتُ كِتَابًا

خَوْخًا رَاقِدًا كِتَابًا

خَا دَا بَا

اقرأ:

مَرْحَبًا بِكَ - اجْلِسْ قَلِيلًا - خُذْ قَلَمًا

اُكْتُبْ رِسَالَةً - لَا تَكُنْ عَنِيدًا - مَا لَكَ سَاكِتًا؟

قَلَمًا مَا

قَلِيلًا لَا

مَرْحَبًا بَا

سَاكِتًا تَا

عَنِيدًا دَا

رِسَالَةً هَا

عَا عِ عٌ

خَا خِ خٌ

أربط بين شطري الجملة و اقرا :

سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ

خَدِيجَةٌ تَنْزِلُ

فِي الْجَزَائِرِ

مُصْطَفَى عِنْدَهُ

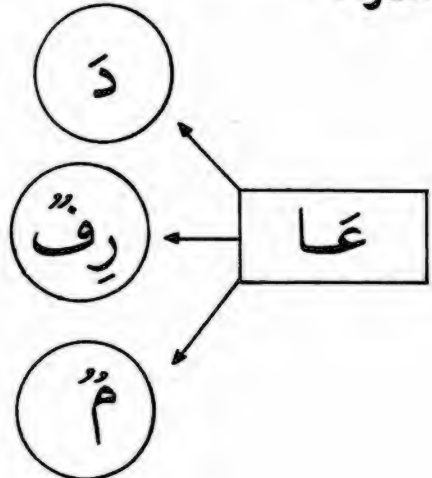
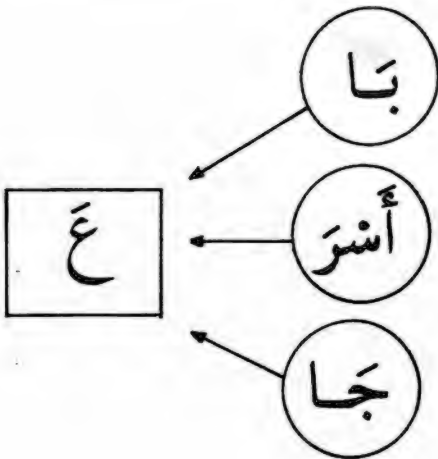
مِنَ الْحَافِلَةِ

سَعِيدٌ رَاكِبٌ

عَلَى حِمَارٍ

لَيْلَى تَسْكُنُ

اقرا :

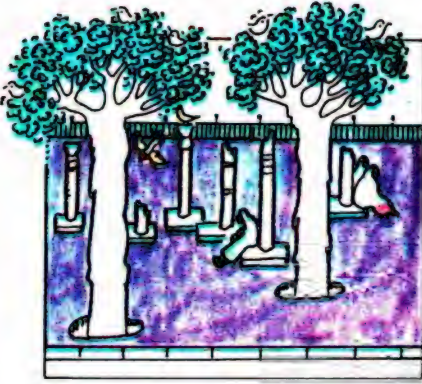


رَقَدَتْ رَشِيدَةٌ قَبْلَ الْعِشَاءِ
هِيَ الْآنَ تَشْخُرُ



رَشِيدَةٌ الْعِشَاءِ تَشْخُرُ
شِي شَا تَشْ
حَشِيشٌ مَنَشَارٌ أَشْرَبُ . تَنْشُرُ

أقرا:



تَسْكُنُ رَشِيدَةٌ فِي شَرْشَالٍ .
تَعِيشُ رَشِيدَةٌ مَعَ خَالَتِهَا .
تَرْقُدُ رَشِيدَةٌ قَبْلَ الْعِشَاءِ .



مَنَشَارٌ رَفْشٌ شَمْسٌ خَرْشُوفٌ



لَيْلَى فِي الْفِرَاشِ تَبْكِي . مَا بِهَا ؟

هَشَامٌ فَكَّ دُمَيْتَهَا .

هَشَامٌ فِي الْفِرَاشِ
شَا شِ
عَشَاءٌ . شَجَرَةٌ عَاشِرٌ . تَمْشِي . كَبَشٌ

اقرا :

ش
فِرَاشٌ
مَاشٍ
فَرَشَ

شا
مِنْشَارٌ
كَبَشًا
شَابَ

ش
أَشْجَارٌ
تَمْشِي
خُرْشُوفٌ

ش
شَجَرَةٌ
عَشْرَةٌ
شُكْرًا

مراجعة :

| | | | | | |
|----|----------|-----|---------|-----|---------|
| قَ | قَمَرٌ | قَا | قَالَ | قَا | سُوقاً |
| قُ | قَم | قُو | تَقُومُ | قُ | سُوقٌ |
| قِ | قِرْدٌ | قِي | تَسْقِي | قِ | سُوقٍ |
| زَ | زَرَاعٌ | زَا | زَارَ | زَا | خُبْرَا |
| زُ | زُبْدَةٌ | زُو | تَزُورُ | زُ | خُبْرٌ |
| زِ | تَنْزِلٌ | زِي | زِيْزِي | زِ | خُبْرٍ |
| كَ | كَتَبَ | كَأ | كَأَسَّ | كَأ | سَمَكَا |
| كُ | كُرَّةٌ | كُو | كُوبٌ | كُ | سَمَكٌ |
| كِ | كِلاَبٌ | كِ | تَبْكِي | كِ | سَمَكٍ |

هَآ هُوَ مُصْطَفَى هَارِبٌ

لَآَنَّهُ خَائِفٌ مِّنْ أُمِّهِ .



لَآَنَّهُ - أُمِّهِ - هِلَالٌ

هَآ هُوَ

هَ - هَ - هَ .

هَآ - هَ - هَ .

كِتَابُهُ - فِيهِ - هِشَامٌ

هَآكَ - هُمْ - هُمْ .

اقرا:

هِشَامٌ لَا يَمْشِي .

هُوَ مَا زَالَ يَخْبُو

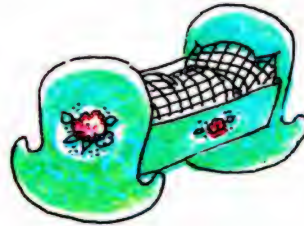
أَخْتُهُ تَحْرُسُهُ دَائِمًا .



أَزْهَارٌ



مُنْبَإَةٌ



مَهْدٌ



هَاتِفٌ



رَشِيدَةٌ تَبْكِي . مَا بِهَا ؟

ضَرَبَهَا أَخُوهَا وَهَرَبَ

هَرَبَ - مَا بِهَا؟ - ضَرَبَهَا

هَ هَا هَا هُوَ

هَلْ لَهَا هَاتِف - شُهُورٌ

اقرأ:

مصطفى

أَبُوهُ

كِتَابُهُ

لِأَنَّهُ

ليلي

أَبُوهَا

كِتَابُهَا

لِأَنَّهَا

ه

مَنْبِيَّةٌ

وَجْهَةٌ

آه

ه

هَرَبَ

شُهُورٌ

هُمْ



هَنَا تَلْعَبُ لَيْلَى
هَاهِي تَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَّاشَةِ
مَا تَزَالُ تَجْرِي
الْفَرَّاشَةُ قَرِيبَةٌ مِنْهَا . آه . هَرَبَتْ !

اقرا :

| | | | |
|------------|------------------|-----------|-------------------|
| مِخْفَظَةٌ | تَحْمِلُ لَيْلَى | كِتَابًا | تَقْرَأُ الْأُمُّ |
| حَقِيبَةٌ | | رِسَالَةً | |
| عُلْبَةٌ | | جَرِيدَةً | |



إِنْتَبِهْ - بِهِ

نَهَرٌ - نَهْ

وَجْهَةٌ

الْفُطُورُ جَاهِزٌ، تَعَالَوْا يَا أَطْفَالُ



أُمِّي، نُرِيدُ أَنْ نَخْرُجَ .

أَفْطِرُوا أَوَّلًا .

يَا أَطْفَالُ

أَفْطِرُوا

الْفُطُورُ

أَظْ

طْ

طِ

طُو

سَظَرُّ

مُشْطٌ

طَمَاطِمٌ

سُطُورٌ

اقرا:

- أَسْرِعِي يَا فَاطِمَةُ ، نَحْنُ خَارِجُونَ

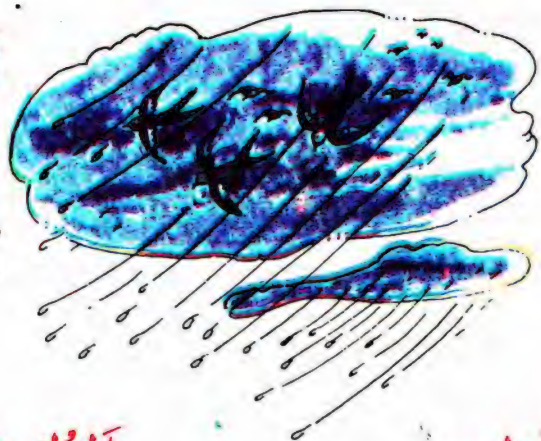
- وَدُمَيْتِي، هَلْ تَخْرُجُ مَعَنَا ؟



- طَبْعًا ، وَلَكِنْ لَا تَخْرُجِي بِدُونِ مَطْرِيَّةٍ .

تَطِيرُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ .

يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ .



الطُّيُورُ - الْمَطَرُ -

تَطِيرُ -

طَا

ط

الطَّ

طِ

طِي

طِينٌ - طِفْلٌ - فَطُومَةٌ - طَبِيبٌ - قِطَارٌ

اقرأ:



لَا تَخْرُجْ بِلَا مِعْطَفٍ يَا عُمَرُ .

الْبَرْدُ شَدِيدٌ ، وَالْمَطَرُ مَا زَالَ يَسْقُطُ .

الون الكلمات التي فيها (ط) :

شَارِعٌ

قِطَارٌ

طَيَّارَةٌ

سَيَّارَةٌ

اكتب الكلمات الناقصة :

تَحْمِلُ فَاطِمَةُ



خَدِجَةُ مَلَابِسَهَا



نَزَلَ طَارِقٌ مِنْ



أكمل الحرف الناقص :



مُشَدِّ . رَقَّةٌ . مَغْفٌ . مَرِيَّةٌ

اكتب :

ط ط ط
ط ط ط

- - -
- - -

يَتَأَلَّمُ يُحِسُّ بِالْحُمَّى .



يَتَأَلَّمُ
أَلَّ
تَكَلَّمَ
يُحِسُّ
حِسَّ
كَسَرَ

اقرا:

تُحِبُّ - تُرْتَبُ - تُسَلِّمُ - تَمُدُّ - حَطَّ
حِبُّ - رَّتْ - سَدَّ - مَدَّ - حَطَّ
قَفَّةٌ - جَدَّةٌ - دَرَّاجَةٌ - لِأَنَّهَا - كَلَّنَا



هَذِهِ جَدَّةُ عَمْرِ .
كَلَّنَا نُحِبُّهَا لِأَنَّهَا
تُحِبُّنَا .



أُمُّ - جَدُّ - عَمُّ - حَبٌّ - عُشٌّ.
 أَلُمُّ - أَلَجَدُّ - أَلَعَمُّ - أَلَحَبُّ - أَلْعُشُّ.

في المَنْزِلِ ← أَلُمُّ
 في المَنْزِلِ ← أَلَجَدُّ
 في المَنْزِلِ ← أَلَعَمُّ

اكتب كل كلمة في مربعاتها :

| | | | |
|----|--|----|---|
| ط | | | ث |
| ما | | سد | |
| | | | |
| | | | ة |

طَبَخْتُ
 طَمَاطِمُ
 تُسَلِّمُ
 مُعَلِّمَةٌ

دَارٌ - نَخْلَةٌ - سَرِيرٌ - طَبِيبٌ -
 الدَّارُ - النَّخْلَةُ - السَّرِيرُ - الطَّبِيبُ -
 الدَّ - النَّد - السَّ - الطَّ -

بَابُ الدَّارِ . تَحْتَ النَّخْلَةِ . فَوْقَ السَّرِيرِ .
 جَاءَ الطَّبِيبُ .

أربط بين شطري الجملة :

| | |
|--------------------|----------------------|
| يَحْمِلُ سَمَاعَةً | بَابُ الدَّارِ |
| تَحْتَ النَّخْلَةِ | تَنَامُ الدُّمَيَّةُ |
| مَفْتُوحٌ | هَذَا الطَّبِيبُ |
| عَلَى السَّرِيرِ | جَلَسَتْ خَدِيجَةُ |



خَالِدٌ يَنْزِعُ ثِيَابَهُ

جَاءَ الطَّبِيبُ لِيُدَاوِيَ خَالِدًا.



يَنْزِعُ ثِيَابَهُ لِيُدَاوِيَ
يَذُ يَا يُ
يَلْبَسُ - يَا عَلِيَّ - يُمَسِكُ - نَسِيَّ

اقرأ:

دُمَيْتَكَ رَاقِدَةً ، مَا بِهَا ؟ أَهِيَ مَرِيضَةٌ ؟

يَا

يَا عَمْرُ
سُفْيَانُ
قِيَامُ

هِيَ

هِيَ
نَسِيَّ
كُنِي

يَ

يَ
يَنْكِ
دُمَيْه

كَيْفَ حَالُكَ يَا خَالِدُ ؟
 أَمَارِلَتْ مَرِيضًا ؟
 يُوهُ ! أَنْتَ خَائِفٌ .



كَيْفَ يُوهُ كَيْدَ
 كَيْدَ يُو يُو
 أَيْنَ - عَيْنٌ - عَيْوُنٌ - مَشْيٌ - جَزِيًا



أَيْنَ لَيْلَى ؟ - خَرَجَتْ .
 أَيْنَ رَاحَتْ ؟ - لَا أَذْرِي .
 لَعَلَّهَا رَاحَتْ تَشْرِي الدَّوَاءَ .
 لَا، تَذَكَّرْتُ ، رَاحَتْ عِنْدَ جَدَّتِهَا .

أكمل بالبطاقات :

| | | |
|------------|---|-----------|
| دَائِمًا | سُفْيَانُ لَا يَزُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ | مَرِيضٌ |
| حَالًا | رَشِيدَةُ لَا تَزُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ | مَرِيضَةٌ |
| لِأَنَّهَا | عَمْرُ يَزُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ | |
| لِأَنَّهُ | أَخْرَجَ وَسَاعُودٌ | |

اقرأ :

زَارَ سُفْيَانُ عَمَّهُ فِي مَلْيَانَةِ . بَقِيَ هُنَاكَ أَسْبُوعًا .
سُفْيَانُ يُحِبُّ مَلْيَانَةَ ، يَزُورُهَا دَائِمًا .

أسمي الصور







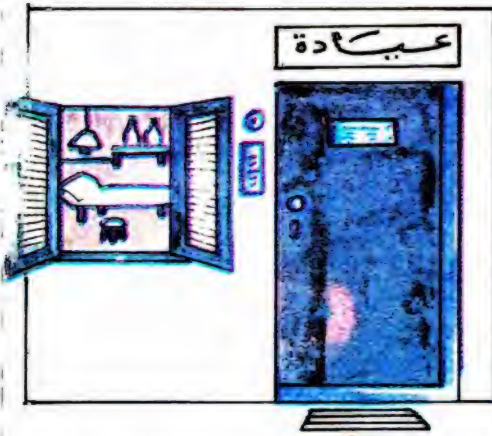
لِمَاذَا أَنْتَ هَارِبٌ يَا خَالِدٌ؟

أَنْتَ تَلْمِذٌ كَبِيرٌ وَتَخَافُ؟



لِمَاذَا - ذَا - ذ - تَلْمِذٌ - ذٌ - ذُو
هَذَا - ذَهَبَ - لَذِيذٌ - ذُبَابٌ - يَذُوبُ

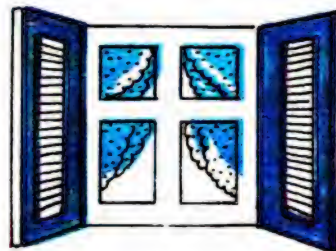
اقرأ:



هَذَا مَكْتَبُ الطَّيِّبِ.
- لَا أَذْري إِذَا كَانَ هُنَا
- نَوَافِذُ الْمَكْتَبِ مَفْتُوحَةٌ
- هُوَ هُنَا بِلا شَكِّ.



ذُبَابَةٌ



نَافِذَةٌ



مَسْكِينُ خَالِدٌ ، مَا زَالَ مَرِيضًا !
هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهِ ،
هُوَ يَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْبَنَاءَةِ .

هَذِهِ

نَذْهَبْ

ذِبْ

ذِ

ذَا

ذَ

نَذْ

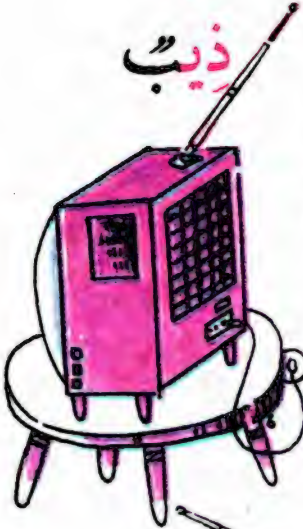
ذَيْبُ

ذِرَاعُ

إِذَا

ذَيْلُ

نَحْذُ



وَتَلْفَزَةُ



فِي مَنْزِلِنَا مَذْيَاعُ

أَخِي يَفْتَحُ الْمَذْيَاعَ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَيَسْتَمِعُ
أَمَّا أَنَا فَاتَفَرَّجُ عَلَى التَّلْفَازَةِ ،
فِيهَا رُسُومٌ مُتَحَرِّكَةٌ .





رَضَا يَنْكِ . مَا بِهِ ؟

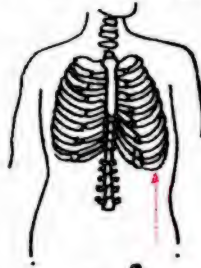
تَوَجَّعَهُ أَضْرَاسُهُ . بَاتَ مَرِيضًا

رَضَا أَضْرَاسُهُ مَرِيضًا
ضَا أَضْ ضَ ضَا
ضَاعَ - مَرِضَ - تَضَحَكَ أَزْضَا

إِنْهَضْ يَا رَضَا ، مَا لَكَ سَاكِتًا ؟
لَا أَقْدِرُ . أَنَا مَرِيضٌ
أَحْسُ بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ . الْمَسِي جَنْهَتِي .



ضَفَدَعٌ



ضِلْعٌ



ضَرْشٌ



أَلَا تَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِكَ يَا رِضَا؟
أَنَا مَرِيضٌ يَا أُمِّي .

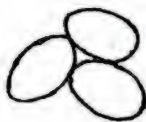
تَنْهَضُ مَرِيضٌ

تَمْرَضُ - أَزُضُ - إِنْهَضِي - فِي الْأَرْضِ
اقرا:

أَرَأَيْكَ رَاقِدَةً . مَا بِكَ ؟ إِنْهَضِي
لَا أَقْدِرُ . أَنَا مَرِيضَةٌ . أَنْفِي مَسْدُودٌ
وَرَأْسِي يَدُورُ .



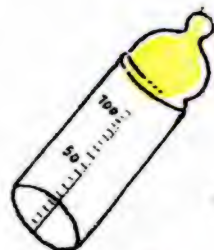
تَرْضِعُ



بَيْضٌ



مَمْرُضَةٌ



رَضَاعَةٌ

أربط الجملة بصورتها :

عَلَى الْمِنْصَدَةِ دَوَاءً.



الْمُمْرِضَةُ تَحِقِنُ الْمَرِيضَ.



خَالِدٌ يَخَافُ مِنَ الْحُقْنَةِ.



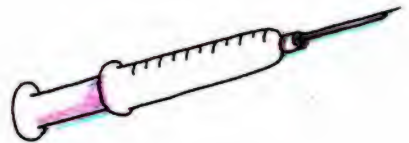
خَالِدٌ يَتَرَعُّ لِبَاسِهِ.



مِخْرَارٌ



حُقْنَةٌ



مِخْقَنَةٌ

ثُرَيَّا عِنْدَهَا ثَلَاثُ زَهْرَاتٍ
رِضَا عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَزْهَارِ



ثُرَيَّا ثَلَاثُ كَثِيرٌ
ثُ ث-ث ثِي-ثِي - ثُو
ثُمَّ - ثَقِيلَةٌ - مِخْرَاتٌ - مِخْرَاثِي - ثَوْمٌ
اقرأ:

- ثُرَيَّا ، أَتُحْمِلِينَ مَعِيَ هَذِهِ الْقَفَّةَ ؟
- نَعَمْ ، مَاذَا فِيهَا ؟
- فِيهَا بُزْتُقَالٌ
- أُوهِ، مَا أَثْقَلَهَا !



مِخْرَاتٌ

لِثَامٌ

ثَلَاجَةٌ

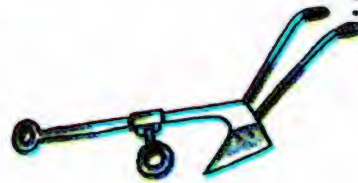


أَوَّلُ ثَانِ ثَالِثُ

ثَانِ ثَالِثُ



ثَغْلٌ



أزید الناقص :

مِخْرَا



ثَوِي

8

حَانِيَّةٌ

3

ثَلَاثَةٌ



ثَلَاثَةٌ

ألون الكلمات التي فيها (ث) :

لَذِيذٌ

ثِيَابٌ

فَاكِهَةٌ

ثَقِيلٌ



رَجَعَ أَبُوكَ ؟ نَعَمْ .

تَخْرُجُ مَعِيَ ؟ لَا .

رَجَعَ أَبُوكَ ؟ أَمْسَ .

تَخْرُجُ مَعِيَ ؟ غَدًا .

ذَهَبَ أَبُوكَ ؟ إِلَى السُّوقِ .

تَذْهَبُ ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

جَاءَ ؟ أَبِي .

جَاءَتْ ؟ سَعَادُ .

عِنْدَنَا ؟ خَالَتِي .

هَلْ

مَتَى

أَيْنَ

مَنْ



وَدَادُ تَقْطِفُ الْوَزْدَ .
وَفَوْزِي يَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ .

| | | |
|---------|----------|-----------|
| وَرَاءَ | فَوْزِي | ر - ر - |
| وَ | فَوْ | و |
| هُوَ | لَوْحَةٌ | وَسَادَةٌ |
| فَوَاحٍ | | |

فِي الْبُسْتَانِ

وَزْدٌ
لَوْزٌ
خَوْخٌ
خَوْضٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ

طَاوِلَةٌ
لَوْحَةٌ
وَرَقٌّ
أَبْوَابٌ

فِي الدَّارِ

وَسَادَةٌ
مَوْقِدٌ
شَوْكَةٌ
دَلْوٌ

عَفَ - وُو-وُو ، مَا هَذَا ؟
 أَسْمَعُ صَوْتًا ،
 هَذَا صَوْتُ الذِّيبِ .
 إِنَّهُ يَغْوِي .



صَوْتُ

صَو

فَوْقَ

مَوْقِدٌ

وُ

جَزْوَ

دَلَوُ

وِي

تَشْوِي

تَظْوِي



- هَذَا فَوْزِي يَحْمِلُ دَلَوًا .

- وَهَذِهِ وَدَادُ تَحْمِلُ وَزْدًا .

- وَأَنْتَ مَاذَا تَحْمِلُ يَا عُثْمَانُ ؟

ارتب الكلمات في جملة :

الطَّاولَةُ

فَاطِمَةُ

فَوْقَ

تَضَعُ

الْوَزْدَ

أربط بين الكلمة وما يناسبها :

الطَّيِّبُ

المُعَلِّمُ

الفَلَّاحُ

يَخْرُثُ

يُدَاوِي

يُرَبِّي

يَنْبَحُ

يَتَكَلَّمُ

يَغْوِي

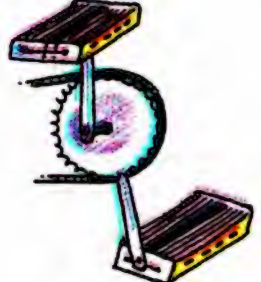
الْوَلَدُ

الذِّيبُ

الْكَلْبُ

اقرأ:

أَخَفْتُ نَوَالَ وَرَاءَهَا شَيْئًا
وَقَالَتْ : طَوِيلٌ وَمَبْرِيٌّ
يَمْشِي عَلَى الْوَرَقِ
مَا هُوَ؟



وَاقِفٌ

مَقْوَدٌ

مَذَوَسَةٌ

لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ
هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الدَّارِ
انْتَظِرْ لَحْظَةً يَا مَحْفُوظُ
- أَيْنَ مِظَلَّتِي ؟



مِظَلَّتِي مَحْفُوظُ لَحْظَةً أَظْلَمَ
ظ ظَا ظُ ظَ أَظْ

مِخْفَظَةٌ ظَالِمٌ ظَفَرٌ نَظَرٌ مُظْلِمٌ

| | | | |
|------------|------------|-----------|----------|
| عندها | عنده | ليلي | خالد |
| مِخْفَظَةٌ | مِخْفَظَةٌ | نَظِيفَةٌ | نَظِيفٌ |
| مِظَلَّةٌ | مِظَلَّةٌ | تَنْظُرُ | يَنْظُرُ |
| نَظَارَةٌ | نَظَارَةٌ | حَفِظَتْ | حَفِظَ |



- أَيْنَ مِظْلَتِي ؟

- أَنْتَ خَبَأْتَهَا يَا مَحْفُوظُ ؟

- مَا رَأَيْتُهَا . أَنْتَ تَظْلِمُنِي .

- أَنْظِرْ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

- هَذَا عُمَرُ . هُوَ الَّذِي خَبَأَهَا .



اقرأ واجيب بـ ☐ نعم ☐ لا

يَحْمِلُ مُصْطَفَى مِحْفَظَةً نَعَمْ - لا



يَلْبَسُ عُمَرُ نَظَّارَةً نَعَمْ - لا



غَابَتِ الشَّمْسُ ،

هَيَّا نَخْرُجْ مِنَ الْغَابَةِ.

لَيْلَى صَغِيرَةٌ وَتَخَافُ الظَّلَامَ .

صَغِيرَةٌ

الْغَابَةُ

غَابَتِ

غِي

غَ

غَا

غَا

غَائِبٌ - الْغَارُ - الْغَدَاءُ - تَغِيبُ

- مَتَى تَذْهَبُونَ إِلَى غَزْدَايَةِ ؟

- رُبَّمَا غَدًا . هَلْ تَجِيءُ مَعَنَا ؟

- أَنَا مَشْغُولٌ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

أكمل الناقص :



دِمَا .



غَلَا .



رَفَةً .



نَمَّ .

اكمل الناقص :



رُعْ .



عُرَا .



بَغْ .



عَزَا .

اكتب كل كلمة في دارها

غ

غ

غ

غ

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

غَسَلَ - فَرَعْ

تَمَضَّغْ - عُرَابْ

دِمَاعْ - غِلَافْ

مَشْغُولْ - فَارِعْ

مِغْرَفَةٌ - تَغِيبْ

اكون كلمات :

هْ

آل

بُ

آل

غَا

بَ

غُ

رَا

هْ

مِغْ

رَ

فَ

مِغْرَفَةٌ

أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَمَا رَجَعَ غَانِمٌ .
 أَيْنَ يَكُونُ ؟
 أَنَا ذَاهِبٌ لِأُبْحَثَ عَنْهُ .
 مَاذَا أَسْمَعُ ؟ هَذَا صَوْتُهُ .
 إِنَّهُ يُعْنِي ، هَا قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَكَ يَا عِفْرِيَتِ !

أرتب هذه الكلمات .

| | | | | |
|--------|--------|--------|------------|---------|
| بَعْدَ | عُمَرُ | رَجَعَ | الشَّمْسِ | غُرُوبِ |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| عُمَرُ | فِي | كَانَ | الْغَابَةِ | |
| ----- | ----- | ----- | ----- | |

اكتب:

غ - غ - غ



مُصْطَفَى عِنْدَ الْبَقَّالِ
- قُلْتُ لَكَ : أُرِيدُ الصَّابُونَ.
- مَا لَكَ تَصِيحُ هَكَذَا ؟

أَصْحَابِي وَصَلُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا هُنَا .

تَصِيحُ
صِدْ

أَصْحَابِي
أَصْ

وَصَلُوا
صَ صَا

حَصِيرٌ

مِصْبَاحٌ

بَصَلٌ - حِصَانٌ

اكتب كل كلمة في دارها .



| |
|--|
| |
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

قَمِيصٌ - رِصَاصٌ
صُنْدُوقٌ - وَصَلٌ
مِصْنَعٌ - مِقْصَرٌ

أكمل الناقص :



ص ..



عَص ..



صو ..



صا ..

اجيب ب ☐ نعم ☐ او ☐ لا

مُصْطَفَى رَاكِبٌ عَلَى حِصَانٍ. ☐



عَمَرُ يَصْنَعُ صُنْدُوقًا. ☐



صَالِحٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ. ☐

أكمل الناقص :



حَنّ ..



قَمِي ..



مِصْبَا ..



حِص ..



نَازِلٌ



صَاعِدٌ



رَاجِعٌ



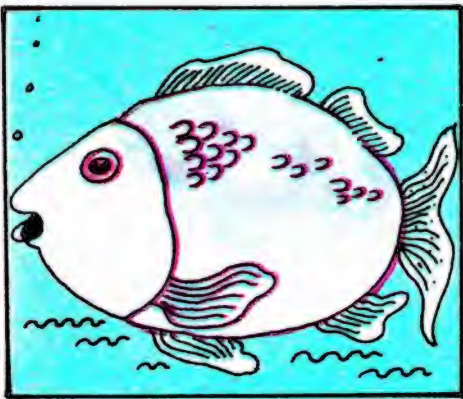
ذَاهِبٌ



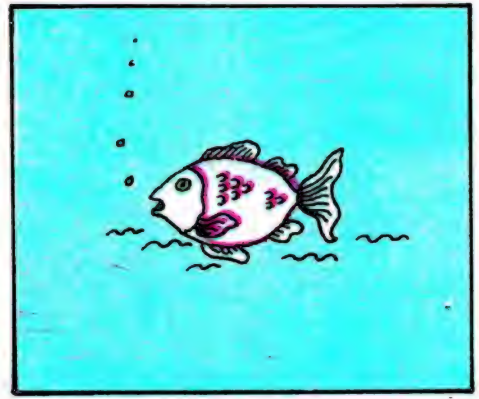
طَوِيلَة



قَصِيرَة



كَبِيرَة



صَغِيرَة



فَارِغَةٌ



مَمْلُوءَةٌ



جَالِسٌ



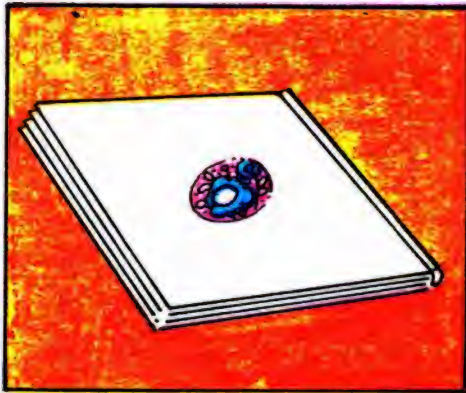
وَاقِفٌ



مُغَلَّقةٌ



مَفْتُوحَةٌ





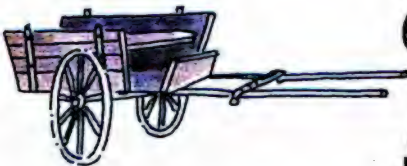

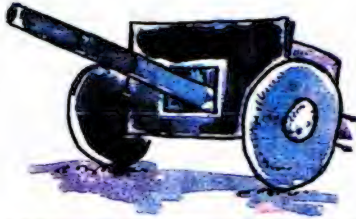





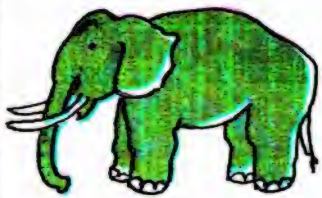


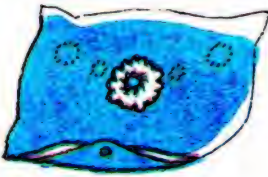





رَقِيقٌ



غَلِيزٌ

| | |
|---|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

| | |
|---|---|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

| | |
|---|----------|
|  | <p>ف</p> |
|  | <p>ق</p> |
|  | <p>ك</p> |
|  | <p>ل</p> |
|  | <p>م</p> |
|  | <p>ن</p> |
|  | <p>ه</p> |
|  | <p>و</p> |
|  | <p>ز</p> |

أَكُونُ الْأَصْوَاتِ وَأَقْرَأُ

| الحروف | ا | ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ | ر | ز | س | ش | ص |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أ - ء | | | | | | | | | | | | | | |
| ب - ب | | | | | | | | | | | | | | |
| ت - ت | | | | | | | | | | | | | | |
| ث - ث | | | | | | | | | | | | | | |
| ج - ج | | | | | | | | | | | | | | |
| ح - ح | | | | | | | | | | | | | | |
| خ - خ | | | | | | | | | | | | | | |
| د | | | | | | | | | | | | | | |
| ذ | | | | | | | | | | | | | | |
| ر | | | | | | | | | | | | | | |
| ز | | | | | | | | | | | | | | |
| س - س | | | | | | | | | | | | | | |
| ش - ش | | | | | | | | | | | | | | |
| ص - ص | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------|
| | | | | | | | | | | ض - ض |
| | | | | | | | | | | ط |
| | | | | | | | | | | ظ |
| | | | | | | | | | | ع - ع - ع |
| | | | | | | | | | | غ - غ - غ |
| | | | | | | | | | | ف - ف |
| | | | | | | | | | | ق - ق |
| | | | | | | | | | | ك |
| | | | | | | | | | | ل - ل |
| | | | | | | | | | | م - م |
| | | | | | | | | | | ن - ن |
| | | | | | | | | | | ه - ه |
| | | | | | | | | | | و |
| | | | | | | | | | | ي - ي |

القسم الثاني

التقديم

هذا القسم مخصص لتدريب
الأطفال على ممارسة القراءة ، ولترغيبهم
في المطالعة ، ويبدأ استعماله مع الملف
33 من التعبير ، أي بعد أن يستوفوا
معرفة جميع الحروف والأصوات التي
هي مكونات القراءة .

أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ



صالح : أَنْتَ هُنَا وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْكَ.

فريد : أَنَا أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ .

صالح : انْزِلْ ، لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ .

فريد : حَتَّى أَمْلَأَ هَذِهِ السَّلَّةَ .

صالح : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْبُرْتُقَالَ .

فريد : كُلْ وَاحِدَةً فَقَطْ .

صالح : هِيَ لَذِيذَةٌ ، أُرِيدُ وَاحِدَةً أُخْرَى .

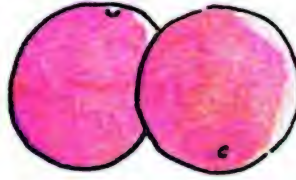


1- مُصْطَفَى يَقِفُ هُنَا



وَعَمْرُ يَقِفُ هُنَاكَ

2- ارْسُمْ دَائِرَةً عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا فَرِيد :



3- ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأْهَا :

بُرْتُقَالَةٌ

قَطَفَ

ثُمَّ

كَبِيرَةٌ

صَالِحٌ

أَكَلَهَا

1. أَضَعُ عَلَامَةً (+) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

مَتَى يَنْضَجُ التِّينُ ؟

☐ - فِي الرَّبِيعِ

☐ - فِي الصَّيْفِ

☐ - فِي الْخَرِيفِ



مَتَى يَنْضَجُ الْعِنَبُ ؟

☐ - فِي الصَّيْفِ

☐ - فِي الْخَرِيفِ

☐ - فِي الشِّتَاءِ



مَتَى يَنْضَجُ الْبُرْتُقَالُ ؟

☐ - فِي الصَّيْفِ

☐ - فِي الشِّتَاءِ

☐ - فِي الْخَرِيفِ



خَالِدٌ فِي الصَّحْرَاءِ « 1 »



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ لِيُزُورَ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ،
هَذَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ :

أحمد : مَرَحَبًا بِكَ يَا خَالِدَ، مَعَ مَنْ جِئْتَ ؟

خالد : جِئْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي .

أحمد : هَلْ تَعْرِفُ الصَّحْرَاءَ ؟

خالد : لَا أَعْرِفُهَا، لَكِنْ رَأَيْتُهَا فِي التِّلْفَازِ .

خالد في الصَّحراء « 2 »



خالد : مَا أَطْوَلَ هَذِهِ الدَّخْلَةَ .

أحمد : وَفِيهَا تَمَرٌ كَثِيرٌ .

خالد : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ ؟ مَاذَا يَعْمَلُ ؟

أحمد : ذَاكَ عَمِّي ، إِنَّهُ يَقْطِفُ التَّمَرِ .

العم : مَنْ مَعَكَ يَا أَحْمَدُ ؟

أحمد : صَدِيقِي جَاءَ يَزُورُنَا .

العم : أَعْطِهِ عُرْجُونًا مِنَ التَّمَرِ .

خالد : مَا أَلَذَّهُ ، إِنَّهُ حُلْوٌ كَالسُّكَّرِ .

1 - أَقْرَأُ :

خَرَجَ الْفَلَّاحُ
جَاءَ رِضَا
ذَهَبَ خَالِدٌ
يَحْرُثُ أَرْضَهُ.
يَشْرَبُ قَهْوَتَهُ.
يَزُورُ صَدِيقَهُ.

2 - أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ ؟ لِي... صَدِيقَهُ..
لِمَاذَا خَرَجَ الْعَمُّ ؟ لِي... التَّمْرَ..
لِمَاذَا يَحْمِلُ الْعَمُّ مَنَشَارًا ؟ لِي... الْعُرْجُونَ.

3 - أَجِيبُ بـ [نعم] أو [لا] :

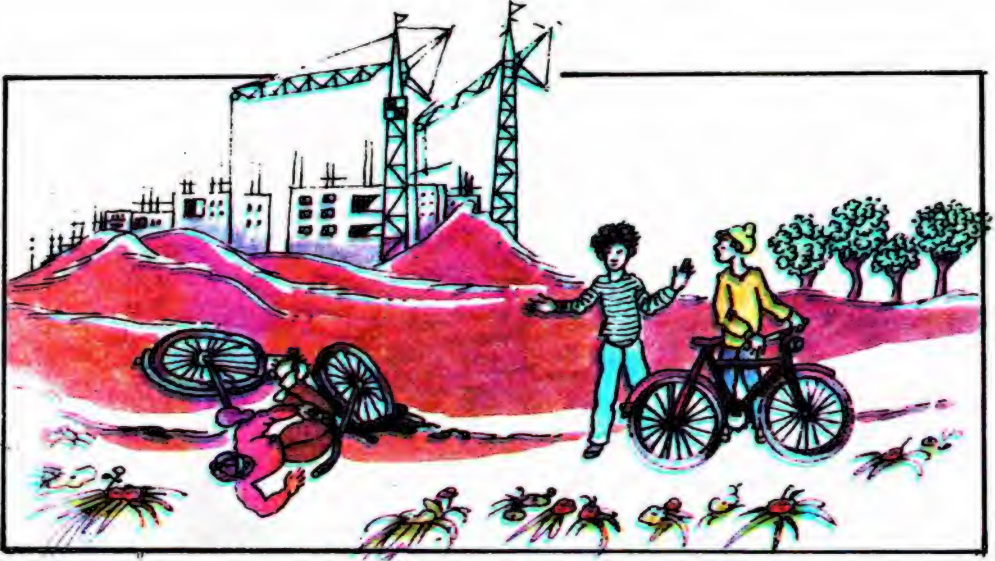
☐

- هَلْ يَعْرِفُ خَالِدٌ الصَّحْرَاءَ ؟

☐

- هَلْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحْرَاءِ وَخَذَهُ ؟

إِخْذِرْ ! « 1 »



خالد : أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَا رِضَا ؟

رضا : هِيَ فِي الدَّارِ .

خالد : هَاتِيهَا وَهَيَّا نَتَسَابَقُ .

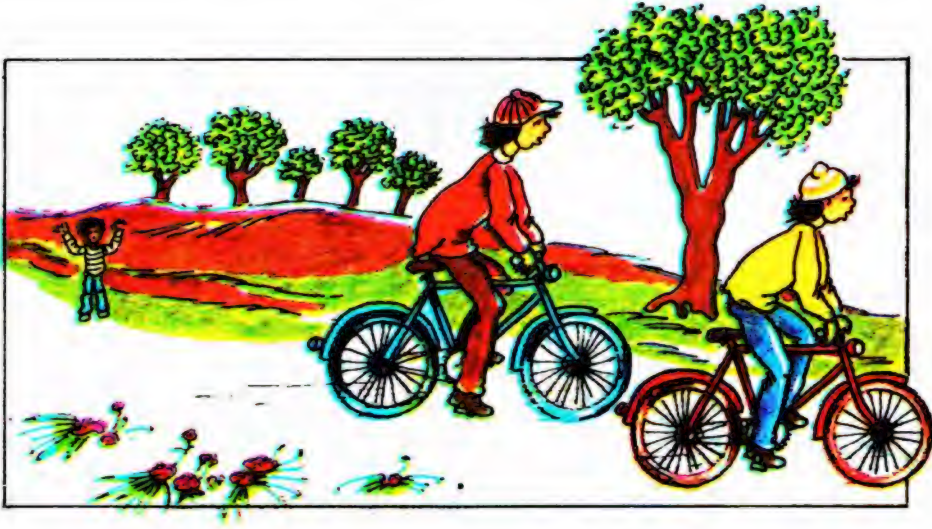
ذَهَبَ رِضَا إِلَى الدَّارِ . أَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ ،

ثُمَّ رَكِبَهَا وَجَاءَ يَجْرِي بِهَا .

عمر : إِخْذِرْ يَا رِضَا ، أَمَامَكَ حُفْرَةٌ (طُب) .

مَسْكِينُ رِضَا ، انْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرَّاجَةُ .

إِحْذَرْ ! « 2 »



خالد : هَلْ نَبْدَأُ السِّبَاقَ ؟

رضا : اِنْتَظِرْ حَتَّى أَزْكَبَ .

خالد : دَرَّاجَتِي سَرِيعَةٌ

رضا : دَرَّاجَتِي أَسْرَعُ

خالد : سَتَرَى ، أَنَا الَّذِي أَسْبِقُكَ .

رضا : هَيَّا نَبْدَأُ : وَاحِدَ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةَ ، يَا لَلَّهِ .

عمر : إِجْرِيَا رِضَا . إِحْذَرْ أَنْ يَسْبِقُكَ .

خالد : هَا قَدْ سَبَقْتُكَ يَا رِضَا !

1 - أقرأ :

_____ فِي الدَّارِ _____ فِي الْمَدْرَسَةِ .
_____ إِلَى الدَّارِ _____ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
_____ مِنَ الدَّارِ _____ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

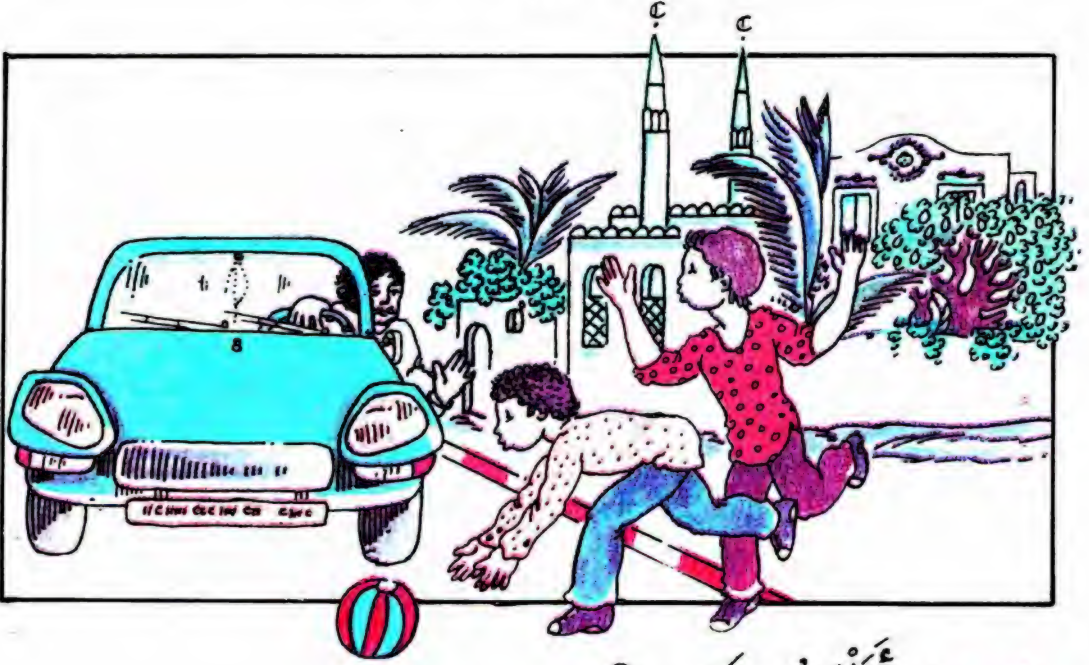
2 - أجيب :

أَيْنَ كَانَتِ الدَّرَاجَةُ ؟ _____ فِي
أَيْنَ ذَهَبَ رِضَا ؟ _____ إِلَى
مِنْ أَيْنَ خَرَجَ ؟ _____ مِنْ

3 - أقرأ وأفهم :

دَرَّاجَتُكَ سَرِيعَةٌ .
وَدَرَّاجَتِي أَسْرَعُ .
الْعِنَبُ حُلْوٌ .
وَالْتَمَرُ أَخْلَى .
طَوِيلٌ أ_____
عَالٍ أ_____

إِخْذَرْ ! « 3 »



رضا : أَتَلْعَبُ مَعِي ؟

خالد : أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَاتِ .

رضا : لَا تَخَفْ ، نَحْنُ عَلَى الرَّصِيفِ .

- بَدَأَ رِضَا يَلْعَبُ ، قَذَفَ الْكُرَّةَ بِرِجْلِهِ ،

ثُمَّ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

خالد : إِخْذَرْ يَا رِضَا ، سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ .

- (إِزْوَطَ) وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ .

السائق : إِذْهَبْ مِنْ هُنَا ، لَا تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ .

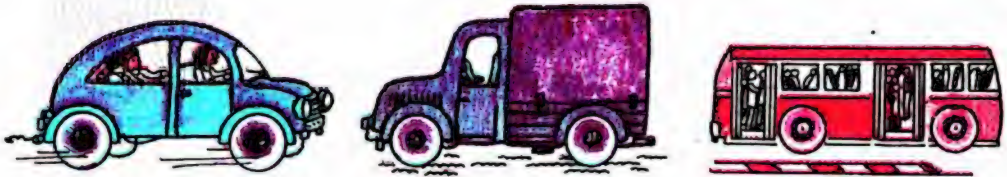
1 - مَاذَا تَقُولُ الرُّسُومُ ؟ :



2 - أَضَعُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

نَزَلَ السَّائِقُ مِنْ :

الْحَافِلَةِ ☐ الشَّاحِنَةِ ☐ السَّيَّارَةِ ☐



3 - أَعْمُرُ الْجَدُولَ وَأَقْرَأُ :

| | | |
|---|---|---|
| ب | ل | . |
| ل | . | ر |
| . | م | س |

| | | |
|---|---|---|
| م | ل | . |
| ر | . | ب |
| . | ب | س |

أَيْنَ السَّمَكَةِ ؟ « 1 »



شَوَتْ أُمُّ لَيْلَى أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ ، وَضَعَتْهَا فِي
صَخْنٍ وَرَاحَتْ تَحْضِرُ الْخُبْزَ . وَلَمَّا رَجَعَتْ
وَجَدَتْ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ فَقَط .

قَالَتْ : أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَةُ ؟

خالد : رُبَّمَا أَكَلَتْهَا لَيْلَى ، لِأَنَّهَا كَانَتْ هُنَا .

ليلى : أَنَا مَا أَكَلْتُهَا ، أَنَا لَا أَحِبُّ السَّمَكَ

الأم : وَمَنْ أَكَلَهَا إِذَنْ ؟

أَيْنَ السَّمَكَةِ ؟ « 2 »



الأم : أَيْنَ السَّمَكَةِ ، مَنْ أَكَلَهَا ؟
ليلي : لَا أَذْرِي رُبَّمَا أَكَلَهَا مُصْطَفَى .
مصطفى : هِيَ تَكْذِبُ ، أَنَا كُنْتُ غَائِبًا .
وَصَلْتُ الْآنَ فَقَطْ .


خالد : انْظُرِي يَا أُمِّي ، الْقِطَّةُ هِيَ الَّتِي أَكَلَتْهَا .
أَخَذَ خَالِدُ عَصًا وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ الْقِطَّةَ .
ليلي : لَا تَضْرِبْنَهَا ، إِنَّهَا جَائِعَةٌ .

1 - أَقْرَأ :

الْطِّفْلَةُ الرَّابِعَةُ
الْطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ

الْطِّفْلُ الرَّابِعُ
الْطِّفْلُ الْخَامِسُ

2 - وَجَدْتُ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ
كُلَّ وَاحِدَةً
حَضَرَتِ الْبَنَاتُ



3 - كَانَ مُصْطَفَى غَائِبًا .
كَانَ عُمَرُ حَاضِرًا .
كَانَتْ لَيْلَى غَائِبَةً .
كَانَتْ نُورَةُ حَاضِرَةً .

4 - اكْمِلُ الْجُمْلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

| | |
|---|--------------|
| وَجَدْتُ [] سَمَكَاتٍ | الرَّابِعَةُ |
| أَيُّنَ السَّمَكَةِ [] | رَبَّمَا |
| خَالِدٌ يَقُولُ [] أَكَلَتْهَا لَيْلَى | ثَلَاثَ |

مُصْطَفَى يَصْنَعُ عَرَبَةَ



مصطفى: أَيْنَ الْمِنْشَارُ؟ وَأَيْنَ الْمِطْرَقَةُ؟

الأم: لِمَاذَا يَا مُصْطَفَى؟

مصطفى: أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عَرَبَةَ.

الأم: حَذَارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ.

جَلَسَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يُسَمِّرُ الْأَلْوَاحَ (طَرَقَ)

مصطفى: "آيْ أَضْبِعِي، جَرَحْتُ أَضْبِعِي."

الأم: قُلْتُ لَكَ حَذَارِ، وَأَنْتَ عَنِيدٌ.

1 - اُرتَبُ الْكَلِمَاتُ وَأَقْرَأْ :

| | | | |
|------|----------|---------|----------|
| أَنْ | عَرَبَةٌ | أُرِيدُ | أَصْنَعُ |
|------|----------|---------|----------|

2 - اُرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصُورَتِهَا :



مُصْطَفَى يُسَمِّرُ الْأَلْوَاحَ.



خَالِدٌ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ.

3 - أَقْرَأْ وَالْأَحِظْ :

أَلْ.....

الْمِنْشَارُ

مِنْشَارٌ

أَلْ.....

الْمِطْرَقَةُ

مِطْرَقَةٌ

أَلْ.....

الْعَرَبَةُ

عَرَبَةٌ

أَلْ.....

الدَّارُ

دَارٌ

أَلْ.....

السَّيَّارَةُ

سَيَّارَةٌ

الْمِكَسَّة

الْمِنْحَاة

الْمِلْعَقَة

الْمِبْرَاة

الْمِطْرَقَة

الْمِنْشَار

الْمَائِدَة

الْمِقْص

الْقَلَم

الْإِبْرَة

الْمِسْطَرَة

الصَّخْن

أجب :

أدوات الكتابة هي : -----

أدوات العمل هي : -----

أدوات الأكل هي : -----

الْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 1 »



قَالَ سَمِيرٌ لِأَصْحَابِهِ : أَنَا مُعَلِّمُكُمْ . اجْلِسُوا وَاسْمَعُوا

عمر : مَاذَا تُعَلِّمُنَا ؟

سمير : سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

وَزَعَ عَلَيْهِمْ أَوْزَاقًا وَأَقْلَامًا وَقَالَ : اكْتُبُوا :
وَاحِدَ ، اِثْنَانِ . ثَلَاثَةَ . أَرْبَعَةَ .

نورة : هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

سمير : اُكْتُبِي وَأَسْكُتِي .

المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 2 »



أَفْسَكَ سَمِيرٌ مِسْطَرَةً وَبَدَأَ يَمْشِي أَمَامَ الْأَطْفَالِ
كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةُ : أَتَمَمْتُ دَرْسِي .

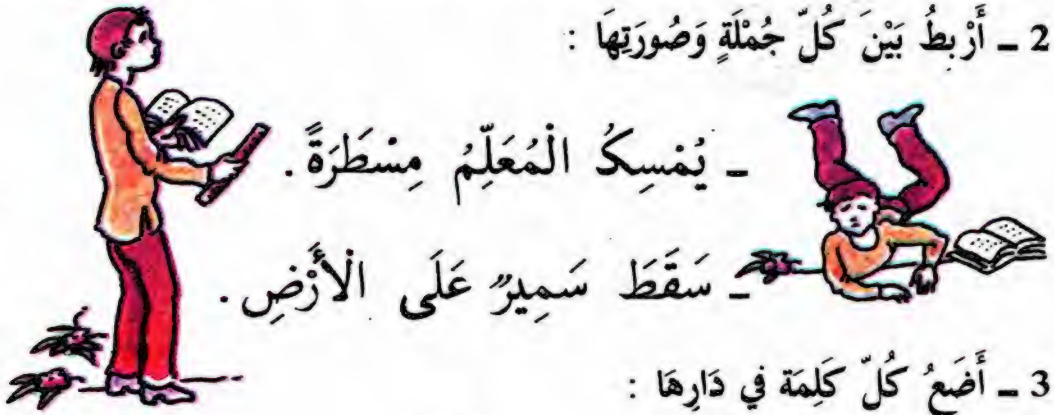
سَمِيرٌ : قُلْتُ لَكَ : أَسْكُتِي ، أَنْتِ ثَرَاةٌ .

أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضْرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ،
ضَحِكَ الْأَطْفَالُ ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ :
السُّكُوتُ السُّكُوتُ !

1 - أَرْتَبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَتَيْنِ :

| | | | | |
|---------|---------------|---------|----------|--------------|
| يَمْشِي | الْأَطْفَالِ | بَدَأَ | أَمَامَ | الْمُعَلِّمِ |
| بَدَأَ | السَّبُّورَةَ | سَمِيرٌ | يَكْتُبُ | عَلَى |

2 - أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَصُورَتِهَا :



- يُمْسِكُ الْمُعَلِّمُ مِسْطَرَةً .

- سَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ .

3 - أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

| ت | ة |
|----------|------------|
| قَرَأْتُ | سَبُّورَةَ |
| | |
| | |
| | |
| | |

سَبُّورَةٌ - لَوْحَةٌ
قَرَأْتُ - مُعَلِّمَاتٌ
كُرَّاسَةٌ - أَتَمَمْتُ
مُعَلِّمَةٌ - كُرَّاسَاتٌ
بَنَاتٌ - مِسْطَرَةٌ

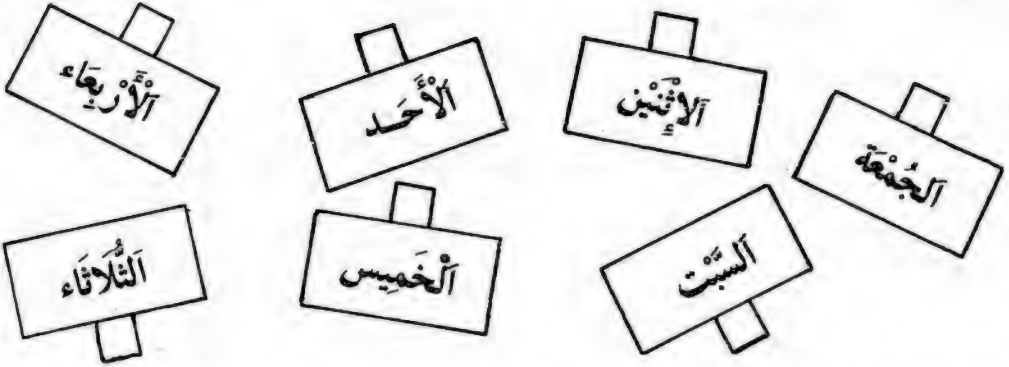
المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 3 »



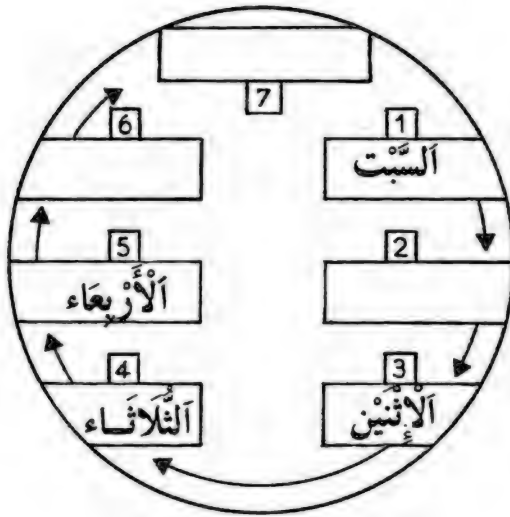
هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْفِنَاءِ ، وَنَلْعَبُ لُغْبَةَ الْأَيَّامِ (*) .
 السَّبْتُ يَجْرِي ، وَالْأَحَدُ يَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَيَوْمُ الْإِثْنَيْنِ يَجْرِي
 وَرَاءَ الْأَحَدِ . الثَّلَاثَاءُ تَجْرِي وَرَاءَ الْإِثْنَيْنِ ،
 وَالْأَرْبَعَاءُ وَرَاءَ الثَّلَاثَاءِ ، وَالْخَمِيسُ وَرَاءَ الْأَرْبَعَاءِ .
 الْأَيَّامُ تَسْأَلُ : أَيْنَ الْجُمُعَةُ ؟
 الْجُمُعَةُ : أَنَا وَسَطَ الْحَلَقَةِ .

° يقوم بهذه اللعبة سبعة أطفال مونجري كالتالي :
 الأول : أنا السبت أجري ، والأحد ورائي - الثاني : أنا الأحد أجري وراء السبت ... الخ
 السادس : أنا الخميس أجري وراء الأربعاء - الأطفال : أين الجمعة ؟
 الجمعة : أنا وسط الحلقة - الأطفال : تحيا الجمعة ، تحيا الجمعة .

1- أَرْتَبُ الْأَيَّامَ بِالْأَرْقَامِ وَأَقْرَأُ :



2- أَكْمِلُ الْأَيَّامَ النَّاقِصَةَ :



3- أَكْتُبُ :

على - على - - - - -

1- أَقْرَأُ :

قُلْتُ لَكُمْ
لَا تَجْرُوا فِي الْفَنَاءِ
لَا تَلْعَبُوا فِي الطَّرِيقِ
لَا تَرَسُمُوا عَلَى الْحِيطَانِ

- 2

الْجَرِيُّ فِي الْفَنَاءِ
الَّلَّعِبُ فِي الطَّرِيقِ
الرَّسْمُ عَلَى الْحِيطَانِ
مَمْنُوع

- 3

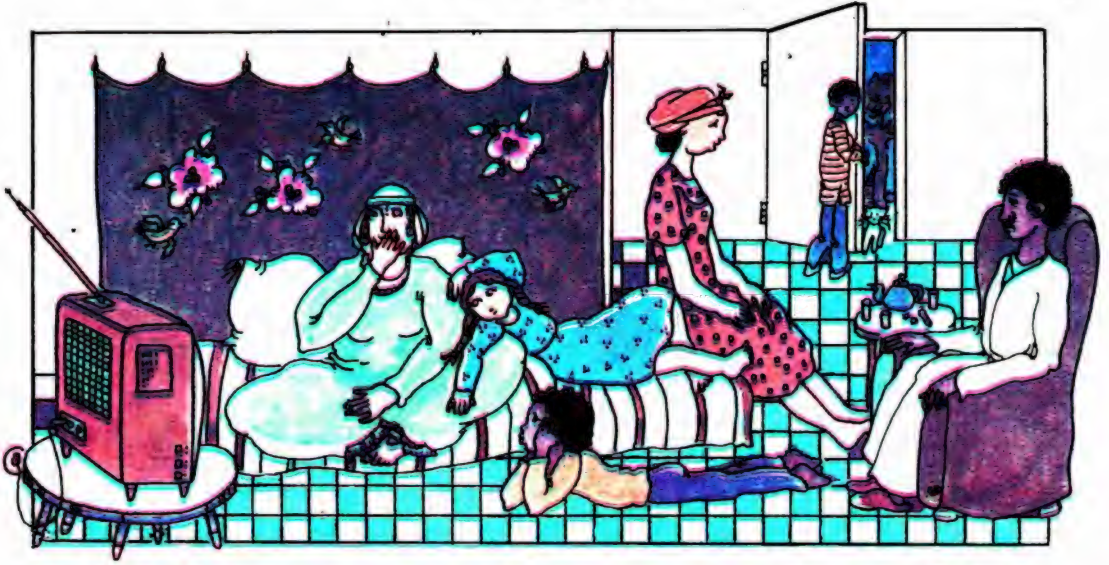
ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحَرَاءِ . وَأَنَا . كَذَلِكَ
رَكِبَ خَالِدٌ فِي الْقِطَارِ . وَأَنَا أَيْضًا

مُصْطَفَى يَجْرِي

وَعُمَرُ -----



السَّهْرَةُ « 1 »



الأم : أَنْتَ نَعْسَانُ يَا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِرَاشِكَ ،
 مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أَسْهَرَ يَا أُمِّي ، غَدًا يَوْمَ عُطْلَةٍ
 لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

الأم : آ. نَسِيتُ .

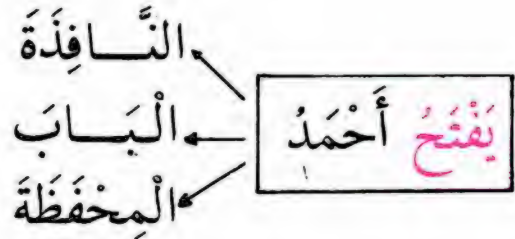
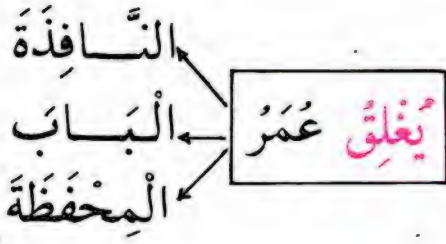
مصطفى : أَسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ .

خالد : لَعَلَّهُ خَالِي

الأب : افْتَحِ الْبَابَ يَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هَا - هَا - هَا الْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ .

1 - أَقْرَأ :



2 - أُجِيبُ بِـ نَعَمْ أَوْ لَا

مَاذَا تَفْعَلُ الْآنَ ؟

تُعَلِّمُ وَلَدَهَا ؟ ☐

تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ؟ ☐

تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟ ☐



السَّهْرَةُ « 2 »



هَذِهِ جَدَّةُ مُصْطَفَى
هَذِهِ لَيْلَى جَالِسَةٌ فِي حِجْرِهَا .
لَيْلَى تُحِبُّ جَدَّتَهَا . وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيرًا .
تُغْنِي لَهَا ، وَتُحْكِي لَهَا حِكَايَاتٍ مُضْحِكَةً .
لَيْلَى لَا تَرْقُدُ حَتَّى تَرْقُدَ جَدَّتُهَا .
- مِوُ - مِوُ .

خَالِدُ: أَنْظُرْ يَا مُصْطَفَى . حَتَّى مِيمِي تُرِيدُ أَنْ تَسْهَرَ .

1 - اُكْمِلِ الْجُمْلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

حَتَّى

تَدْخُلْ

تُحِبُّ

الْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ

لَيْلَى جَدَّتْهَا كَثِيرًا.

نُورَةُ لَا تَخْرُجُ تَشْرَبُ قَهْوَتَهَا.

2 - أَجِيبُ بِ ☐ نَعَمْ ☐ أَوْ ☐ لَا



☐ - الْجَدَّةُ جَالِسَةٌ أَمَامَ التِّلْفَازَةِ.



☐ - لَيْلَى رَاقِدَةٌ فِي حِجْرِهَا.



☐ - أَلَا تُؤْمِ وَأَقِفَةُ أَمَامَ الدَّارِ.

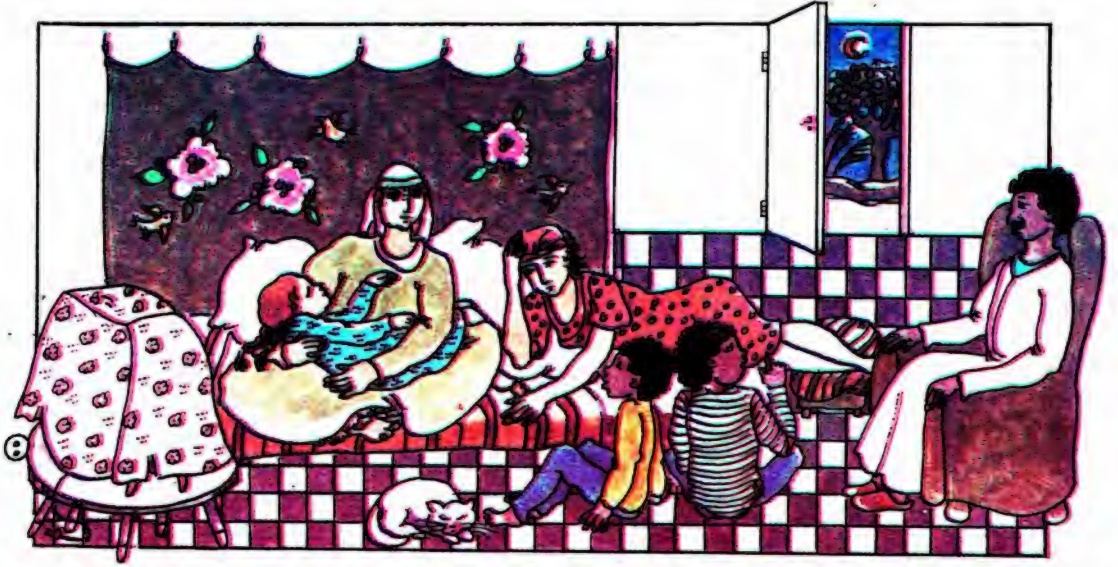
3 - أَزِيدُ ④ أَوْ ⑤

رَاقِدٌ - كَرٌ - وَقِفٌ - مَدْرَسٌ.

كِتَابَةٌ :

حَتَّى - حَتَّى

السَّهْرَةُ « 3 »



بَدَأَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي قِصَّتَهَا .
 كَانَتْ قِصَّةَ مُضْحِكَةٍ لَكِنَّهَا طَوِيلَةٌ .
 نَعَسَتْ لَيْلَى فَرَقَدَتْ فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا .
 مُصْطَفَى : اُنْظُرْ يَا أَبِي ، رَقَدَتْ لَيْلَى .
 الأب : اِنْهَضِي يَا لَيْلَى ، وَنَامِي فِي سَرِيرِكِ .
 الجدَّة : رَقَدَ النَّاسُ جَمِيعًا ، هَيَّا نَرْقُدْ .
 مُصْطَفَى : لَا أَزُقْدُ حَتَّى أَسْمَعَ الْقِصَّةَ كُلَّهَا .
 الجدَّة : غَدًا نُكْمِلُهَا .

1 - أَقْرَأُ :

قَالَتِ الْأُمُّ : }
إِنْتَهَى الْفِلْمُ قَوْمُوا إِلَى النَّوْمِ .
إِنْتَهَتْ الْقِصَّةُ قَوْمُوا إِلَى النَّوْمِ .
انتهت السَّهْرَةُ قَوْمُوا إِلَى النَّوْمِ .

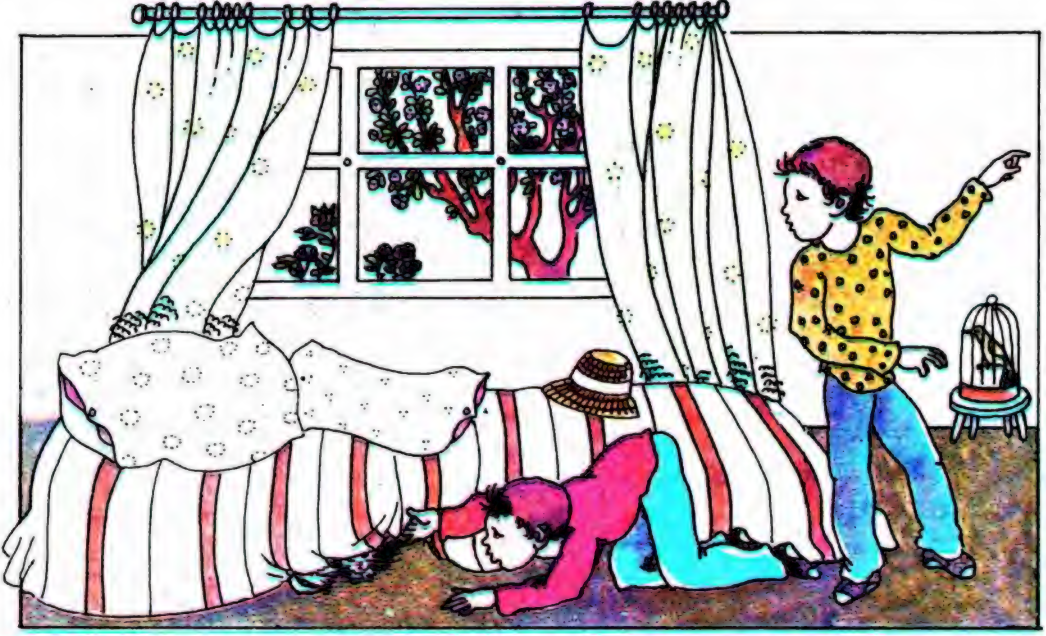
2 - أَكْمِلُ :

لَا يَسْتَطِيعُ الْأَبُ أَنْ يَسْهَرَ لِأَنَّهُ تَعْبَانِ .
لَا يَسْتَطِيعُ رِضًا أَنْ يَقُومَ نَعْسَانِ .
لَا يَسْتَطِيعُ عُمَرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مَرِيضِ .

3 - أَكْمِلُ بِهِذِهِ الْكَلِمَاتُ :

| | |
|-----------|---|
| غَدًا | الْيَوْمَ <input type="text"/> إِلَى وَهْرَانِ . |
| أَمْسٍ | <input type="text"/> لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . |
| أَسَافِرُ | ذَهَبْتُ <input type="text"/> عِنْدَ خَالِي . |

الْمَرْعَةُ « 1 »



عمر : أَيْنَ رِضَا ؟ بَحَثْتُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهُ ،

أَيْنَ ذَهَبَ ؟ رِضَا ، رِضَا ، أَيْنَ أَنْتَ ؟ .

فَرِيد : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ وَخَدَكِ يَا عُمَرُ .

رِضَا غَيْرُ مَوْجُودٍ ، خَرَجَ مِنْذُ سَاعَةٍ .

أَخَذَهُ جَدُّهُ إِلَى الْمَرْعَةِ .

عمر : سَأَلَحْتُ بِهِمَا .

فَرِيد : إِنْتَظِرْ قَلِيلًا ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ .

1 - أقرأ :

صَحِيحٌ
مَوْجُودٌ
سَعِيدٌ
غَيْرٌ

مَنْ
أَيْنَ
مَتَى
ذَهَبَ

2 - أربط الجملة بالصورة المناسبة :



3 - أضع علامة (X) تحت الصورة التي تُبين حالة الجوّ في هذا اليوم :



4 - كتابة :

إلى - إلى - إلى

الْمَزْرَعَةُ « 2 »



فريد : نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، أَنْظِرْ يَا عَمْرُ

هَذَا رِضَا . هُوَ رَاكِبٌ عَلَى الْحِمَارِ ،

إِنَّهُ يَضْحَكُ ، لَقَدْ عَرَفْنَا .

عمر : هَيَّا بِنَا إِلَيْهِ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَزْكَبَ مَعَهُ .

رضا : أَهْلًا بِكَ يَا عَمْرُ !

هَبْ هَبْ . مَاذَا ؟ الْكَلْبُ ؟ أَنَا أَخَافُ مِنْهُ .

رضا : لَا تَخَفْ ، إِنَّهُ مَرْبُوطٌ .

1 - اَرِبْطُ الصُّورَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :



يَصُكُّ

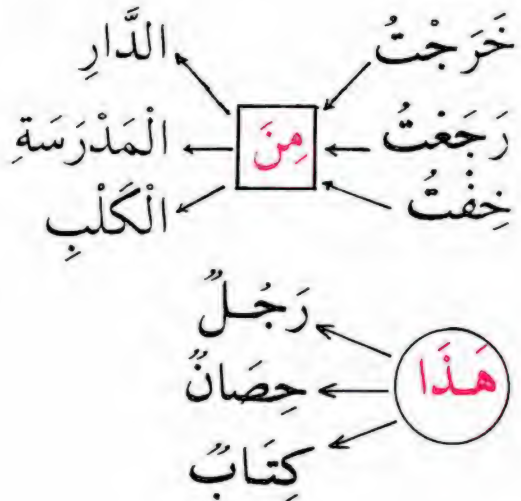
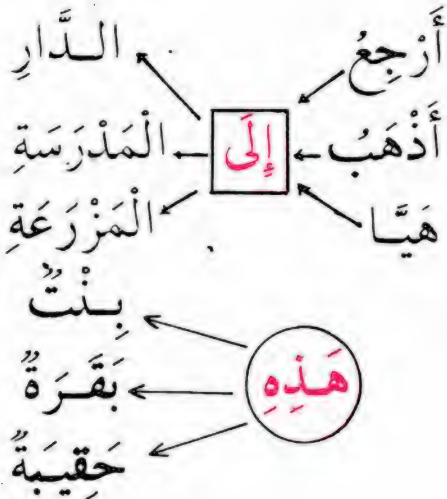


يَنْطَحُ

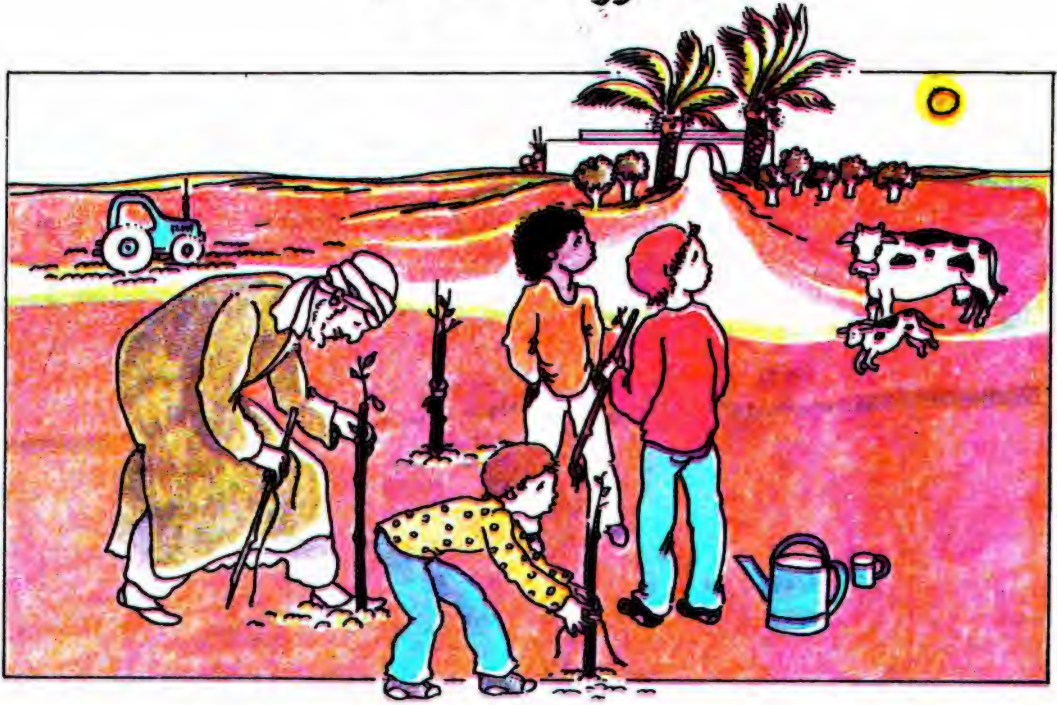


يَعَضُّ

2 - أَقْرَأْ :



الْمَرْعَةُ « 3 »



عمر: هَذَا جَدُّكَ ، مَاذَا يَفْعَلُ ؟

رضا: يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ .

عمر: أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ شَجَرَةً .

غَرَسَ عُمَرُ شَجَرَةً وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ .

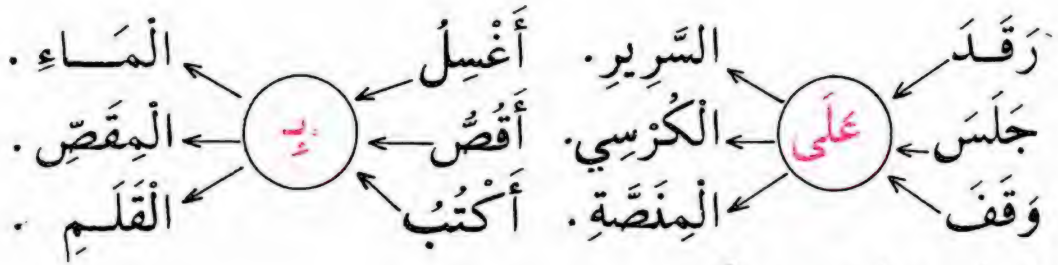
عمر: أَنْظُرْ يَا رِضَا ، الْبَقَرَةُ تَقْفِزُ وَتَجْرِي .

ضَحِكَ رِضَا وَقَالَ : هَذَا عِجْلٌ ، الْبَقَرَةُ أُمُّهُ .

عمر: سَأَلَعْتُ مَعَهُ .

رضا: أُمُّهُ تَنْطَحُ ، حَدَارِيَا عُمَرُ !

1 - أَقْرَأْ :



2 - أَرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ حَيَّوانٍ وَأَمِّهِ :

الْكَلْبَةُ
الْبَقَرَةُ
النَّعْجَةُ

الْعِجْلُ
الْخَرُوفُ
الْجَزْؤُ

3 - اكْمِلُ الناقِصَ :

..... هُوَ الَّذِي يَصُكُّ .

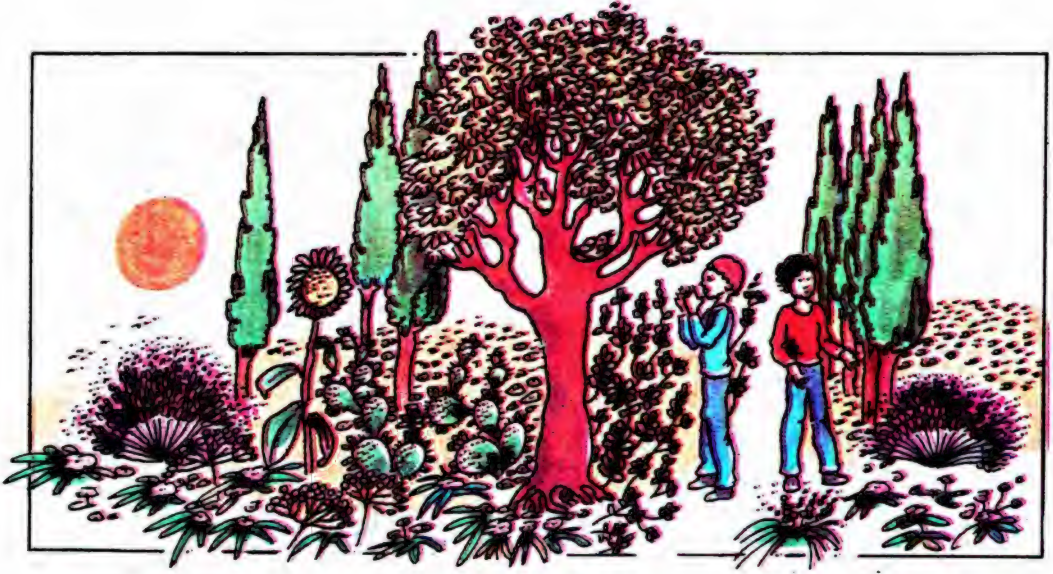
..... هُوَ الَّذِي يَنْطَحُ .

..... هُوَ الَّذِي يَعَضُّ .

4 - أَرْتَبْ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ وَأَقْرَأْ :

شَجَرَةٌ غَرَسَ رِضًا سَقَاهَا ثُمَّ

أَيْنَ لَيْلَى ؟



مُصْطَفَى : عَمْر . هَلْ رَأَيْتِ أُخْتِي لَيْلَى ؟
بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا ، وَمَا وَجَدْتُهَا ، أَيْنَ ذَهَبَتْ ؟

عَمْر : لَعَلَّهَا مَعَ ثُورَةٍ فِي الْبُسْتَانِ .

مُصْطَفَى : لَا ، ذَهَبْتُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا

عَمْر : رُبَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ مَعَ سَعَادَ .

مُصْطَفَى : رُبَّمَا هِيََا مَعِيَ إِلَى السُّوقِ .

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 1 »



مُصْطَفَى: هَذِهِ سَعَادُ تَمْشِي وَخَدَهَا، وَأَيْنَ لَيْلَى ؟

عُمَر: رُبَّمَا رَاحَتْ إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ عَمَّتِهَا.

مُصْطَفَى: لَا ، هِيَ مَاذَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ .

عُمَر: آ، تَذَكَّرْتُ ، سَأَلْتُ أُمِّي عَنِ الْحَلَّاقَةِ .

مُصْطَفَى: هَيَّا إِلَى الْحَلَّاقَةِ .

- انْظُرِيَا عُمَر . هِيَ هُنَا .

عُمَر: مَاذَا تَعْمَلُ ؟ لَا أَذْرِي !

1 - أَقْرَأ :

أَكَلْتُ .
خَرَجْتُ .
جَلَسْتُ .

مَا

وَجَدْتُ أَحَدًا .
رَأَيْتُ أَحَدًا .
عَمِلْتُ شَيْئًا .

مَا

2 - أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

آل

آل

سُوقُ

الْحَلَّاقَةُ

الْحَمَّامُ - نَافِذَةُ
سُوقُ - دَارُ
الْحَلَّاقَةُ - الْجَرَسُ



3 - أَرْبُطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ :

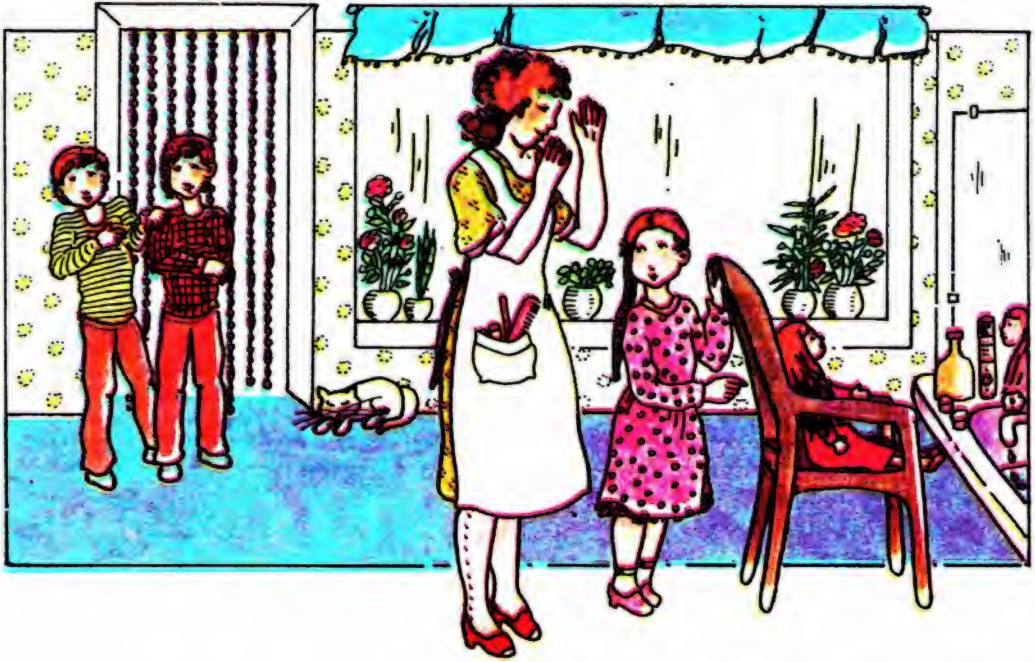
لَيْلَى تَسْقِي الْأَشْجَارَ .

نُورَةُ تَطْلُ مِنْ النَّافِذَةِ .

سَعَادُ تَمْشِي فِي السُّوقِ .



عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 2 »



مُصْطَفَى : أَنْظِرْهُي تَكَلِّمُ الْحَلَّاقَةَ .

لَيْلَى : هَذِهِ دُمِّي . أُرِيدُ أَنْ تَقْصِي شَعْرَهَا .

لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَجْرَحِيهَا !

ضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ وَقَالَتْ : لَا تَخَافِي ، أَجْلِسِيهَا

وَرُوحِي إِلَى الدَّارِ .

لَيْلَى : لَا ، أَبْقَى مَعَهَا . لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ لَا تَعْرِفُ الطَّرِيقَ .

ضَحِكَ مُصْطَفَى . وَضَحِكَ عُمَرُ . وَضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ كَذَلِكَ .

1 - أَقْرَأْ :

يَخَافُ
يَكْذِبُ
يَخْرُجُ

لَا

غَمَرُ
مُضْطَفًى
رِضًا

تَخْرُجُ
تَخَافُ
تَكْذِبُ

لَا

لَيْلَى
نُورَةٌ
سُعَادٌ

2 - أَرْبِطْ بَيْنَ جُزْئِي الْجُمْلَةِ :

يَا أَطْفَالَ

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ

رُوحِي إِلَى الدَّارِ

يَا لَيْلَى

اجْلِسُوا

لَيْلَى وَدُمَيْتُهَا

3 - أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَرْبَعَاتِهَا :

| | | | |
|---|--|--|---|
| ق | | | ت |
| ط | | | |
| | | | |
| | | | د |

قامت

رماد

ترقد

قطار

الرَّسَالَة



مصطفى : هَذِهِ رِسَالَةٌ لِأَبِي .

خالد : مَنْ أَعْطَاهَا لَكَ ؟

مصطفى : وَجَدْتُهَا فِي صَنْدُوقِ الرِّسَائِلِ .

الأب : مَنْ بَعَثَهَا ؟

مصطفى : لَا أَذْرِي رُبَّمَا خَالِي .

فَتَحَ الأبُ غِلَافَ الرِّسَالَةِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ :

هَذِهِ أُخْتُكَ لَيْلَى هِيَ الَّتِي كَتَبَتْهَا .

1- أَجِيبُ بـ [نعم] أو [لا] :

مَنْ بَعَثَ الرِّسَالَةَ ؟

خَالُ مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

صَدِيقُ خَالِدٍ هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

لَيْلَى هِيَ الَّتِي بَعَثَتْ الرِّسَالَةَ



2- مَاذَا يَعْمَلُ مُصْطَفَى ؟

يَرْسُمُ زَهْرَةً

يَغْرِسُ شَجَرَةً

يَكْتُبُ رِسَالَةً

3- أَكْتُبُ :

إِسْمَكَ :

إِسْمَ أَبِيكَ :

إِسْمَ بَلَدِكَ :



1 - أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ :

يُصَافِحُ



يَلَاكِمُ



يُعَانِقُ



يُحَيِّي

محتويات الكتاب

القسم الأول

| رقم الصفحة | المطابقة بملفات المحادثة | الحروف والنصوص |
|------------|--------------------------|-----------------------------|
| 2 | | المقدمة..... |
| 4 | | مدخل إلى القراءة..... |
| 6 | ملف رقم 1 | ب (الحركات البسيطة) |
| 11 | ملف رقم 2 | ر (الحركات البسيطة) |
| 15 | ملف رقم 3 | ب (الاشباع) |
| 17 | ملف رقم 4 | ر (الاشباع) |
| 19 | ملف رقم 5 | د |
| 22 | ملف رقم 6 | م |
| 25 | ملف رقم 7 | ت |
| 28 | ملف رقم 8 | / |
| 30 | ملف رقم 9 | ل / |
| 33 | ملف رقم 10 | ح |
| 36 | ملف رقم 11 | ء |
| 39 | ملف رقم 12 | ف |
| 42 | ملف رقم 13 | س |
| 46 | ملف رقم 14 | ج |
| 49 | ملف رقم 15 | ن |
| 52 | ملف رقم 16 | ق |
| 54 | ملف رقم 17 | ز |

القسم الأول « تابع »

| رقم الصفحة | المطابقة بملفات المحادثة | الحروف والنصوص |
|------------|--------------------------|-----------------------------|
| 57 | ملف رقم 18 | ك..... |
| 60 | ملف رقم 19 | ع..... |
| 63 | ملف رقم 20 | خ / |
| 67 | ملف رقم 21 | ش..... |
| 70 | ملف رقم 22 | هـ..... |
| 73 | ملف رقم 23 | ط..... |
| 76 | ملف رقم 24 | () الشدة..... |
| 79 | ملف رقم 25 | ى..... |
| 82 | ملف رقم 26 | ذ..... |
| 84 | ملف رقم 27 | ض..... |
| 87 | ملف رقم 28 | ث..... |
| 90 | ملف رقم 29 | و..... |
| 93 | ملف رقم 30 | ظ..... |
| 95 | ملف رقم 31 | غ..... |
| 98 | ملف رقم 32 | ص..... |
| 100 | | الصفات والأضداد..... |
| 104 | | مراجعة الحروف بالصور..... |
| 107 | | مراجعة الحروف بالحركات..... |

القسم الثاني

| رقم الصفحة | المطابقة بملفات المحادثة | الحروف والنصوص |
|------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 109 | | التقديم..... |
| 111 | قطف البرتقال (ملف رقم 33) | أقطف البرتقال |
| 114 | جني التمر (ملف رقم 34) | خالد في الصحراء « 1 » |
| 115 | | خالد في الصحراء « 2 » |
| 117 | السباق بالدراجة (ملف رقم 35) | احذر « 1 » |
| 118 | | احذر « 2 » |
| 120 | احذر من السيارات (ملف رقم 36) | احذر « 3 » |
| 122 | القطة والسمكة (ملف رقم 37) | أين السمكة « 1 » |
| 123 | | أين السمكة « 2 » |
| 125 | طفل يصنع عربة (ملف رقم 38) | مصطفى يصنع عربة..... |
| 128 | المعلم الصغير (ملف رقم 39) | المعلم الصغير « 1 » |
| 129 | | المعلم الصغير « 2 » |
| 131 | اللعب في الفناء (ملف رقم 40) | المعلم الصغير « 3 » |
| 134 | السهرة في الريف (ملف رقم 41) | السهرة « 1 » |
| 136 | | السهرة « 2 » |
| 138 | السهرة في المدينة (ملف رقم 42) | السهرة « 3 » |
| 140 | المزرعة « 1 » (ملف رقم 43) | المزرعة « 1 » |
| 142 | | المزرعة « 2 » |
| 144 | المزرعة « 2 » (ملف رقم 44) | المزرعة « 3 » |
| 146 | | أين ليلى ؟ |
| 147 | عند الحلاق (ملف رقم 45) | عند الحلاقة « 1 » |
| 149 | | عند الحلاقة « 2 » |
| 151 | موزع البريد (ملف رقم 46) | الرسالة |

مصلحة الطباعة
للمعهد التربوي الوطني - الجزائر
1990 - 1989



المعهد النبوي للعلوم - البحرين